

قوارع القهار علی المجسمة الفجار

جسمیت باری تعالیٰ کے قاتل فاجروں پر قہر فرمانے
والے (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے سخت عتاب
۱۸/۳/۲۰

ملقب بلقب تاریخی ضرب قہاری

تصنیف لطیف - اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

قوارع القہار علی المجسمۃ الفجار

(جسمیت باری تعالیٰ کے قاتل فاجروں پر
قہر فرمانے والے (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے سخت مصیبتیں)

ملقب بلقب تاریخی

ضرب قہاری

۱۳ ۱۸

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحنك يا من تعالیٰ عما یقول المجسمۃ
الظالمون علوا کبیرا ۝ صل و
سلم و بارک علی من اتانا
بشیرا نذیرا ۝ داعیا الیک باذنک
سراجا منیرا ۝ و علی الہ
وصحابتہ و اہلسنتہ و جماعتہ
کشیرا کشیرا ۝

پاک ہے تو اے وہ ذات جو بلند ترین ہے اس
بات سے جو جسم ثابت کرنے والے ظالم لوگ
کہتے ہیں۔ رحمت، سلامتی اور برکت فرما اس
شخصیت پر جو ہمارے پاس بشیر و نذیر بن کر
تشریف لائے اور تیری طرف دعوت دینے والے
تیرے حکم سے روشن چراغ ہیں اور اُن کی آل و
صحابہ و اہلسنت و جماعت پر کثرت در کثرت

سے۔ (ت)

اللہ عزوجل کی تنزیہ میں اہلسنت و جماعت کے عقیدے

- (۱) اللہ تعالیٰ ہر عیب و نقصان سے پاک ہے۔
- (۲) سب اس کے محتاج ہیں وہ کسی چیز کی طرف کسی طرح کسی بات میں اصلاً احتیاج

نہیں رکھتا۔

(۳) مخلوق کی مشابہت سے منزہ ہے۔

(۴) اس میں تغیر نہیں آسکتا ازل میں جیسا تھا ویسا ہی اب ہے اور ویسا ہی ہمیشہ رہے گا، یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ پہلے ایک طور پر ہو پھر بدل کر اور حالت پر ہو جائے۔

(۵) وہ جسم نہیں جسم والی کسی چیز کو اس سے لگاؤ نہیں۔

(۶) اُسے مقدار عارض نہیں کہ اتنا یا اتنا کہہ سکیں، لمبا یا چوڑا یا ڈلدار یا موٹا یا پتلا یا بہت یا تھوڑا یا گنتی یا تول میں بڑا یا چھوٹا یا بھاری یا ہلکا نہیں۔

(۷) وہ شکل سے منزہ ہے، پھیلا یا سمٹا، گولی یا لمبا، ٹکونا یا چوکھوٹا، سیدھا یا ترچھا یا اور کسی صورت کا نہیں۔

(۸) حد و طرف و نہایت سے پاک ہے اور اس معنی پر نامحدود بھی نہیں کہ بے نہایت پھیلا ہوا ہو بلکہ یہ معنی کہ وہ مقدار وغیرہ تمام ہر ارض سے منزہ ہے، غرض نامحدود کہنا نفی حد کیلئے ہے نہ اثبات بے مقدار بے نہایت کے لئے۔

(۹) وہ کسی چیز سے بنا نہیں۔

(۱۰) اس میں اجزا یا حصے فرض نہیں کر سکتے۔

(۱۱) جہت اور طرف سے پاک ہے جس طرح اُسے دہنے بائیں یا نیچے نہیں کہہ سکتے یونہی جہت کے معنی پر آگے پیچھے یا اوپر بھی ہرگز نہیں۔

(۱۲) وہ کسی مخلوق سے مل نہیں سکتا کہ اس سے لگا ہوا ہو۔

(۱۳) کسی مخلوق سے جدا نہیں کہ اُس میں اور مخلوق میں مسافت کا فاصلہ ہو۔

(۱۴) اُس کے لئے مکان اور جگہ نہیں۔

(۱۵) اُٹھنے بیٹھنے اُترنے، چڑھنے، چلنے، ٹھہرنے وغیرہ تمام عوارض جسم و جسمانیات سے

منزہ ہے۔

محل تفصیل میں عقائد تنزیہیہ بے شمار ہیں۔ یہ پندرہ کہ بقدر حاجت یہاں مذکور ہوئے اور ان کے سوا ان جملہ مسائل کی اصل یہی تین عقیدے ہیں جو پہلے مذکور ہوئے اور ان میں بھی اصل الاصول عقیدہ اولیٰ ہے کہ تمام مطالب تنزیہیہ کا حاصل و خلاصہ ہے ان کی دلیل قرآن عظیم کی وہ سب آیات ہیں جن میں باری عز و جل کی تسبیح و تقدیس و پاکی و بے نیازی و بے مثل و بے نظیری ارشاد

ہوتی آیات تسبیح خود کس قدر کثیر و وافر ہیں، وقال تعالى، الملك القدوس السلام بادشاہ نہایت پاک
والا ہر عیب سے سلامت، وقال تعالى، فان الله غنی عن العالمین بے شک اللہ سارے جہان سے
بے نیاز ہے، وقال تعالى، فان الله هو الغنی الحمید بے شک اللہ ہی بے پروا ہے سب خوبیوں پر بالا،
وقال تعالى، لیس کمثلہ شیء اس کے مثل کوئی چیز نہیں، وقال تعالى، هل تعلم لہ سمیاً کیا تو
جانتا ہے اس کے نام کا کوئی، وقال تعالى، ولہ یکت لہ کفو احد اس کے جوڑ کا کوئی نہیں۔
ان مطالب کی آیتیں صد ہا ہیں، یہ آیات محکمات ہیں، یہ اُم الکتاب ہیں، ان کے معنی میں کوئی خفا و
اجمال نہیں، اصل وقت و اشکال نہیں جو کچھ ان کے صریح لفظوں سے بے پردہ روشنی و ہویا ہے
بے تغیر و تبدیل بے تخصیص و تاویل اس پر ایمان لانا ضروریات دین اسلام سے ہے، وباللہ التوفیق۔

آیات مشابہات کے باب میں اہلسنت کا اعتقاد

قال الله تعالى (الله تعالى نے فرمایا)،

هو الذی انزل علیک الکتب
منہ آیت محکمات هن ام الکتب و
آخر متشبهت ط فاما الذین فی
قلوبہم نزاع فیتبعون ما تشاہ
منہ ابتغاء الفتنة و ابتغاء
تاویله ۵ و ما یعلم
تاویله الا الله م والراستخون
فی العلم یقولون
امتابہ کل من عند
ربنا ۶ و ما یدکر الا

(موضع القرآن میں اس کا ترجمہ یوں ہے :)
وہی ہے جس نے اتاری تجھ پر کتاب اس میں بعض
آیتیں بھی ہیں سو جڑ ہیں کتاب کی، اور دوسری
ہیں کئی طرف ملتی۔ سو جن کے دل ہیں پھرے جو
وہ لگتے ہیں اُن کے دُحِب والیوں سے تلاش
کرتے ہیں مگر اہی اور تلاش کرتے ہیں اُن کی کل
بیٹھائی، اور ان کی کل کوئی نہیں جانتا سوائے
اللہ کے۔ اور جو مضبوط علم والے ہیں سو کہتے
ہیں ہم اس پر ایمان لائے سب کچھ ہمارے رب
کی طرف سے ہے، اور سمجھاتے وہی سمجھتے ہیں

۵ القرآن الکریم ۹۴/۳

۶ " " ۱۱/۳۲

۷ " " ۳/۱۱۲

۱ القرآن الکریم ۲۳/۵۹

۲ " " ۲۶/۳۱

۳ " " ۶۵/۱۹

جن کو عقل ہے۔

اولوالالبابہ

اور اس کے فائدے میں لکھا،

اللہ صاحب فرماتا ہے کہ ہر کلام میں اللہ نے بعضی باتیں رکھی ہیں جن کے معنی صاف نہیں کھلتے تو جو گمراہ ہوں کے معنی عقل سے لگے پکڑنے اور جو مضبوط علم رکھے وہ انکے معنی اور آیتوں سے ملا کر سمجھے جو جڑ کتاب کی ہے اس کے موافق سمجھ پائے تو سمجھے اور اگر نہ پائے تو اللہ پر چھوڑ دے کہ وہی بہتر جانے ہم کو ایمان سے کام لے رہے تھے۔

اقول (میں کہتا ہوں۔ ت) بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید اتارا ہے ہدایت فرمانے اور بندوں کو جانچنے آزمانے کو، یفضل بہ کثیرا ویبھدی بہ کثیرا اسی قرآن سے بہتوں کو گمراہ فرمائے اور بہتیروں کو راہ دکھائے۔ اس ہدایت و ضلالت کا بڑا منشا قرآن عظیم کی آیتوں کا دو قسم ہونا ہے: محکمات جن کے معنی صاف بے وقت ہیں جیسے اللہ تعالیٰ کی پاکی و بے نیازی و بے مثل کی آیتیں جن کا ذکر اوپر گزرا، اور دوسری متشابہات جن کے معنی میں اشکال ہے یا تو ظاہر لفظ سے کچھ سمجھ ہی نہیں آتا جیسے حروف مقطعات السّٰہ وغیرہ یا جو سمجھ میں آتا ہے وہ اللہ عزوجل پر محال ہے جیسے الرحمن علی العرش استوی (وہ بڑا مہر والا اس نے عرش پر استواء فرمایا۔ ت) یا ثم استوی علی العرش (پھر اس نے عرش پر استواء فرمایا۔ ت) پھر جن کے دلوں میں کبھی وگرا ہی تھی وہ تو ان کو اپنے ڈھب کا پاکر ان کے ذریعہ سے بے علموں کو بہکانے اور دین میں فتنے پھیلانے لگے کہ دیکھو قرآن میں آیا ہے اللہ عرش پر بیٹھا ہے، عرش پر چڑھا ہوا ہے، عرش پر ٹھہر گیا ہے۔ اور آیات محکمات جو کتاب کی جڑ تھیں اُن کے ارشاد دل سے بجلا دئے حالانکہ قرآن عظیم میں تو استواء آیا ہے اور اس کے معنی چڑھنا، بیٹھنا، ٹھہرنا ہونا کچھ ضرور نہیں یہ تو تمھاری اپنی

لہ القرآن الکریم ۳/۷

۵۲ موضع القرآن ترجمہ و تفسیر شاہ عبدالقادر ۱۲۱۰ تاج کمپنی لاہور ص ۶۲

" " " " " " " " " " # P₇

۲۶/۲ القرآن الكريم

5/2. " " 90

۵۶ " " ۵۳/۴ و ۳/۱۰ وغیره

سمجھ ہے جس کا حکم خدا پر لگا رہے ہو ما انزل اللہ بہا من سلطنتہ (اللہ تعالیٰ نے اس پر کوئی دلیل نازل نہ فرمائی۔ ت) اگر بالفرض قرآن مجید میں یہی الفاظ چڑھنا، بیٹھنا، پٹھنا آتے تو قرآن ہی کے حکم سے فرض قطعی تھا کہ انھیں ان ظاہری معنی پر نہ سمجھو جو ان لفظوں سے ہمارے ذہن میں آتے ہیں کہ یہ کام تو اجسام کے ہیں اور اللہ تعالیٰ جسم نہیں مگر یہ لوگ اپنی گمراہی سے اسی معنی پر جم گئے انھیں کو قرآن مجید نے فرمایا،

الذین فی قلوبہم نزغۃ ان کے دل پھرے ہوئے ہیں۔

اور جو لوگ علم میں پچھے اور اپنے رب کے پاس سے ہدایت رکھتے تھے وہ سمجھے کہ آیات محکمات سے قطعاً ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ مکان و جہت و جسم و اعراض سے پاک ہے بیٹھنے، چڑھنے، بیٹھنے سے منزہ ہے کہ یہ سب باتیں اس بے عیب کے حق میں عیب ہیں جن کا بیان انشاء اللہ المستعان عنقریب آتا ہے اور وہ ہر عیب سے پاک ہے ان میں اللہ عز و جل کے لئے اپنی مخلوق عرش کی طرف حاجت نکلتی گی اور وہ ہر احتیاج سے پاک ہے ان میں مخلوقات سے مشابہت ثابت ہوگی کہ اٹھنا، بیٹھنا، چڑھنا، اترنا، سرکنا، ٹھہرنا اجسام کے کام ہیں اور وہ ہر مشابہت خلق سے پاک ہے تو قطعاً یقیناً ان لفظوں کے ظاہری معنی جو ہماری سمجھ میں آتے ہیں ہرگز مراد نہیں، پھر آخر معنی کیا لیں۔ اس میں یہ ہدایت والے دوروش ہو گئے۔ اکثر نے فرمایا جب یہ ظاہری معنی قطعاً مقصود نہیں اور تاویلی مطلب متعین و محدود نہیں تو ہم اپنی طرف سے کیا کہیں، یہی بہتر کہ اس کا علم اللہ پر چھوڑیں ہمیں ہمارے رب نے آیات متشابہات کے پیچھے پڑنے سے منع فرمایا اور ان کی تعیین مراد میں غرض کرنے کو گمراہی بتایا تو ہم حدیث سے باہر کیوں قدم دھریں، اسی قرآن کے بتائے حصے پر قناعت کریں کہ امتنا بہ کل من عندنا بنا جو کچھ ہمارے مولیٰ کی مراد ہے ہم اس پر ایمان لائے محکم متشابہ سب ہمارے رب کے پاس سے ہے۔ یہ مذہب جمہور ائمہ سلف کا ہے اور یہی اسلم و اولیٰ ہے، اسے مسدک بقولہ فیہ تسلیم کہتے ہیں۔ ان ائمہ نے فرمایا استواء معلوم ہے کہ ضرور اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ہے اور کیف مجہول ہے کہ اس کے معنی ہماری سمجھ سے ورار ہیں اور ایمان اس پر واجب ہے کہ نص قطعی قرآن سے ثابت ہے اور سوال اس سے بدلت

۱۵ القرآن الکریم ۴۰/۱۲

۱۶ " " ۴/۳

۱۷ " " ۴/۳

ہے کہ سوال نہ ہوگا مگر تعین مراد کے لئے اور تعین مراد کی طرف راہ نہیں اور بعض نے خیال کیا کہ جب اللہ عزوجل نے محکم مشابہ دو قسمیں فرما کر محکمات کو کھنڈ ام الکتاب فرمایا کہ وہ کتاب کی جڑ ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ہر فرع اپنی اصل کی طرف پلٹتی ہے تو آیہ کریمہ نے تاویل مشابہات کی راہ خود بتادی اور ان کی ٹھیک معیار ہمیں سنجادی کہ ان میں وہ درست و پاکیزہ احتمالات پیدا کرو جن سے یہ اپنی اصل یعنی محکمات کے مطابق آجائیں اور فتنہ و ضلال و باطل و محال راہ نہ پائیں۔ یہ ضرور ہے کہ اپنے نکالے ہوئے معنی پر یقین نہیں کر سکتے کہ اللہ عزوجل کی یہی مراد ہے مگر جب معنی صاف و پاکیزہ ہیں اور مخالفت محکمات سے بری و منزہ ہیں اور محاورات عرب کے لحاظ سے بن بھی سکتے ہیں تو احتمالی طور پر بیان کرنے میں کیا حرج ہے اور اس میں نفع یہ ہے کہ بعض عوام کی طبائع صرف اتنی بات پر مشکل سے قناعت کریں کہ ان کے معنی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے اور جب انھیں روکا جائے گا تو خواہ مخواہ ان میں فکر کی اور حرص بڑھے گی،

اِنَّ ابْنَ اٰدَمَ لَحَرِيصٍ عَلٰی مَا مَنَعَتْهُ
انسان کو جس چیز سے منع کیا جائے وہ اس پر

حرص ہوتا ہے۔ (ت)

اور جب فکر کریں گے فتنے میں پڑیں گے گمراہی میں گریں گے، تو یہی انسب ہے کہ ان کی افکار ایک مناسب ملامت معنی کی طرف کہ محکماتے مطابق محاورات سے موافق ہوں پھیر دی جائیں کہ فتنہ و ضلال سے نجات پائیں یہ مسلک بہت علمائے متاخرین کا ہے کہ نظر بحال عوام اسے اختیار کیا ہے اسے مسلک تاویل کہتے ہیں یہ علماء بوجہ کثیرہ تاویل آیت فرماتے ہیں ان میں چار وجہیں نفیس و واضح ہیں،

اول استوار معنی قہر و غلبہ ہے، یہ زبان عرب سے ثابت و پیدا ہے عرش سب مخلوقات سے اوپر اور اونچا ہے اس لئے اس کے ذکر پر اکتفا فرمایا اور مطلب یہ ہوا کہ اللہ تمام مخلوقات پر قاهر و غالب ہے۔

عہ سواہ الطبرانی ومن طریقہ الدیلمی	اس کو طبرانی نے روایت کیا اور دیلمی نے طبرانی کے
عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما	طریق پر ابن عمر رضی اللہ عنہما نے نبی صلی اللہ تعالیٰ
عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔	علیہ وسلم سے روایت کیا ہے۔ (ت)

لہ القرآن الکریم ۳/۷

۲۳۱/۱	دارالکتب العلمیہ بیروت	۸۸۵	حدیث
۱۹۹/۱	" " "	۶۷۲	حدیث

دوم استوار بمعنی علو ہے، اور علو اللہ عز وجل کی صفت ہے نہ علو مکان بلکہ علو ملکیت و سلطان۔ یہ دونوں معنی امام بیہقی نے کتاب الاسماء والصفات میں ذکر فرمائے جس کی عبارت عنقریب آتی ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ۔

سوم استوار بمعنی قصد و ارادہ ہے، ثم استوی علی العرش یعنی پھر عرش کی طرف متوجہ ہوا یعنی اس کی آفرینش کا ارادہ فرمایا یعنی اس کی تخلیق شروع کی، یہ تاویل امام ابوالحسن امام ابو الحسن اشعری نے افادہ فرمائی۔ امام اسماعیل ضریر نے فرمایا، انہ الصواب ہے یہی ٹھیک ہے، نقلہ الامام جلال الدین سیوطی فی الاتقان (اس کو امام جلال الدین سیوطی نے اتقان میں نقل کیا ہے۔ ت)

عہ قالہ الفراء والاشعری وجماعة اهل المعاني ثم قال يعبده تعديته بعلى ولو كانت كما ذكره لتعدى بالى كما فى قوله تعالى ثم استوى على السماء وقيه ان حروف المعاني تنوب بعضها عن بعض كما نص عليه فى الصحاح وغيرها و قد روى الامام البيهقى فى كتاب الاسماء والصفات عن الفراء ان تقول كان مقبلا على فلان ثم استوى على يشا تمنى والى سواء على معنى اقبل الحى وعلى ۱۲ منہ

قرار، اشعری اور اہل معانی کی ایک جماعت کا یہ قول ہے، پھر امام سیوطی نے کہا کہ یہ قول اس کے علی کے ساتھ متعدی ہونے سے بعید ہے اگر مطلب وہی ہوتا جو انہوں نے ذکر کیا ہے تو یہ الی کے ساتھ متعدی ہوتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد "ثم استوى الى السماء" میں ہے، مگر اس پر یہ اعتراض ہے کہ حرف ایکہ و کسر کی جگہ استعمال ہوتے رہتے ہیں جیسا کہ صحاح وغیرہ میں اس پر نص کی گئی ہے اور امام بیہقی نے کتاب الاسماء والصفات میں قرار سے روایت کیا ہے مثلاً تو کہے کہ وہ فلان کی طرف متوجہ تھا پھر وہ فحجے برا بھلا کہتے ہوئے میری طرف متوجہ ہوا یعنی چاہے استوی الی کہے یا استوی علی دونوں برابر ہیں ۱۲ منہ (ت)

۱۔ الاتقان فی علوم القرآن النوع الثالث والاربعون فی المحکم والمتشابه دار احیاء التراث العربی بیروت ۶۵

۲۔ کتاب الاسماء والصفات باب ما جاء فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی العرش استوی المکتبۃ الاثریہ سانگلہ بلشویخ پورہ ۱۵۲

چہاں سے استوار بمعنی فراغ و تمامی کار ہے یعنی سلسلہ خلق و آفرینش کو عرش پر تمام فرمایا اُس سے باہر کوئی چیز نہ پائی، دنیا و آخرت میں جو کچھ بنایا اور بنائے گا دائرہ عرش سے باہر نہیں کہ وہ تمام مخلوق کو حاوی ہے۔ قرآن کی بہتر تفسیر وہ ہے جو قرآن سے ہو۔ استوار بمعنی تمامی خود قرآن عظیم میں ہے، قال اللہ تعالیٰ:

فَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ۖ

جب اپنی قوت کے زمانے کو پہنچا اور اُس کا شباب پورا ہوا۔

اسی طرح قولہ تعالیٰ:

كَزَرَ عَاجِرُ شَطَاةٍ فَانْزَلَهُ فَاسْتَغْلَظَ

جیسے پودا کہ اس کا خوشہ نکلا تو اس کو بوجھل کیا

فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْدَةٍ ۖ

تو وہ موٹا ہوا تو وہ اپنے تنے پر درست

ہوا۔ (ت)

میں استوار حالت کمال سے عبارت ہے، یہ تاویل امام حافظ الحدیث ابن حجر عسقلانی نے امام ابو الحسن علی بن خلف ابن بطلال سے نقل کی اور یہ کلام امام ابو طاهر قرطبی کا ہے کہ سراج العقول میں مفادہ فرمایا، اور امام عبد الوہاب شعرائی کی کتاب الیواقیت میں منقول۔

اقول (میں کہتا ہوں۔ ت) اور اس کے سوا یہ ہے کہ قرآن عظیم میں یہ استواء سات جگہ مذکور ہوا، ساتوں جگہ ذکر آفرینش آسمان و زمین کے ساتھ اور بلا فصل اُس کے بعد ہے، سورۃ اعراف و سورۃ یونس علیہ الصلوٰۃ والسلام میں فرمایا،

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثم استوی علی العرش ۖ

تمہارا رب وہ ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا چھ دنوں میں پھر عرش پر استواء فرمایا (ت)

سورۃ رعد میں فرمایا،

اللہ الذی رفع السموات بغير عمد

اللہ تعالیٰ وہ ذات ہے جس نے آسمانوں کو

۱۴ القرآن الکریم ۲۸/۱۳

۱۵ " " " ۲۸/۲۹

۱۶ الیواقیت والجواهر بحوالہ سراج العقول المبعوث السابع مصطفی البابی مصر ۱۰۲/۱

۱۷ القرآن الکریم ۱۰/۳

ترونها ثم استوى على العرش له
بغير ستون کے بلند کیا تم دیکھ رہے ہو پھر عرش پر
استواء فرمایا۔ (ت)

سورۃ طہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں فرمایا :
تنزیلاً ممن خلق السموات والارض
العلیٰ الرحمن علی العرش
استوی
قرآن نازل کردہ ہے اس ذات کی طرف سے
جس نے پیدا کیا زمین کو اور بلند آسمانوں کو ،
وہ رحمن ہے جس نے عرش پر استواء فرمایا۔ (ت)

سورۃ فرقان میں فرمایا :
الذی خلق السموات والارض وما
بینہما فی ستة ايام ثم استوی
على العرش
وہ جس نے آسمانوں اور زمین کو اور ان دونوں
کے درمیان کو چھ دنوں میں پیدا کیا پھر عرش پر
استواء فرمایا (ت)

سورۃ رعد میں فرمایا :
هو الذی خلق السموات والارض فی
ستة ايام ثم استوی على العرش
یہ مطالب کہ اول سے یہاں تک اجمالاً مذکور ہوئے صد با ائمہ دین کے کلمات عالیہ میں ان کی
تصریحات جلیہ ہیں انھیں نقل کیجئے تو دفتر عظیم ہو ، اور فقیر کو اس رسالہ میں التزام ہے کہ جن کتابوں
کے نام مخالف گنام نے اغوائے عوام کے لئے لکھ دئے ہیں اس کے رد میں انہی کی عبارتیں نقل کرے
کہ مسلمان دیکھیں کہ وہابی صاحب کس قدر بے حیا ، بیباک ، متکار ، چالاک ، بد دین ، ناپاک ہوتے
ہیں کہ جن کتابوں میں ان کی گراہیوں کے صریح رد لکھے ہیں انہی کے نام اپنی سند میں لکھ دیتے ہیں صر
چہ دلاور ست دزدے کہ بکف چراغ دارد
(چو کیسا دلیر ہے کہ ہاتھ میں چراغ لئے ہوئے ہے۔ ت)

۲/۱۳	۵۲	۵۳	۵۴
۵۳/۲۰	۵۴	۵۵	۵۶
۵۹/۲۵	۵۵	۵۶	۵۷
۲/۵۷	۵۶	۵۷	۵۸

مباحث آئندہ میں جو عبارات اُن کتابوں کی منقول ہوں گی انہیں سے ان شاء اللہ العظیم یہ سب بیان واضح ہو جائیں گے یہاں صرف آیات متشابہات کے متعلق بعض عبارات نقل کروں جن سے مطلب سبکی بھی ظاہر ہو اور یہ بھی کھل جائے کہ آیہ کریمہ الرحمن علی العرش استوی آیات متشابہات سے ہے اور یہ بھی کہ جس طرح مخالف کا مذہب نامذہب یقیناً صریح ضلالت اور مخالفت جملہ اہل سنت ہے۔ یونہی اجمالاً اس آیت کے معنی جاننے پر مخالف سلف صالح و جمہور ائمہ اہلسنت و جماعت ہے۔

(۱) موضع القرآن کی عبارت اور پرگزری۔

(۲) معالم و مدارک و کتاب الاسماء و الصفات و جامع البیان کے بیان یہاں سنئے کہ یہ پانچوں کتابیں بھی انہیں کتب سے ہیں جن کا نام مخالف نے لگن دیا۔ معالم التنزیل میں ہے:

اما اهل السنة يقولون الاستواء على العرش صفة لله تعالى بلا كيف يجب على الرجل الايمان به ويكمل العلم فيه الى الله عز وجل له

یعنی رہے اہلسنت، وہ یہ فرماتے ہیں کہ عرش پر استواء اللہ عزوجل کی ایک صفت ہے چونی وچگونگی ہے، مسلمان پر فرض ہے کہ اُس پر ایمان لائے اور اس کے معنی کا علم خدا کو سونپے۔

مخالف کو سوجھے کہ اُسی کی مستند کتاب نے خاص مسئلہ استواء میں اہلسنت کا مذہب کیا لکھا ہے شرم رکھتا ہے تو اپنی خرافات سے باز آئے اور عقیدہ اپنا مطابق اعتقاد اہلسنت کرے۔

(۳) اُسی میں ہے:

ذهب الاكثر من الى ان الواو في قوله "والراسخون" واو الاستثنا وتم الكلام عند قوله "وما يعلم تاويله الا الله" وهو قول ابن كعب

یعنی جمہور ائمہ دین صحابہ و تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجماعاً کا مذہب یہ ہے کہ والراسخون فی العلم سے جذبات شروع ہوئی پہلا کلام وہیں پورا ہو گیا کہ متشابہات کے معنی اللہ عزوجل کے سوا کوئی نہیں جانتا

لہ معالم التنزیل تحت الآیۃ ۵۴/۲ دار الکتب العلمیہ بیروت ۱۳۶/۲

وعائشة وعروة بن الزبير
رضي الله تعالى عنهم ،
ورواية طاووس عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما
وبه قال الحسن وأكثر التابعين
واختاره الكسائي والفراء والافخش
(الح) قال (وما يصدق
ذلك قراءة عبد الله ان تاويله
الا عند الله والراسخون في
العلم يقولون امتا وفي
حرف ابج ويقول الراسخون
في العلم امتا به ،
وقال عمر بن عبد العزيز
في هذه الآية انتمو علم
الراسخين في العلم
تاويل القرأت الى ان
قالوا امتا به كل من عند
ربنا وهذا القول اقيس في
العربية واشبه بظاهر
الآية

(۴) مدارک التنزیل میں ہے ،

منه آيت محكمات احکمت
عباسا تهابان حفظت من الاحتمال و

یہی قول حضرت سید قاریان صحابہ ابی بن کعب
اور حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ اور عروہ
بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ہے اور یہی
امام طاووس نے حضرت عبد اللہ بن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا ، اور
یہی مذہب امام حسن بصری و اکثر تابعین کا ہے
اور اسی کو امام کسائی و فراء و افخش نے اختیار
کیا اور اس مطلب کی تصدیق حضرت عبد اللہ
بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اس قرأت
سے بھی ہوتی ہے کہ آیات متشابہات کی
تفسیر اللہ عزوجل کے سوا کسی کے پاس نہیں
اور پکے علم والے کہتے ہیں ہم ایمان لائے ، اور
ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قرأت بھی
اسی معنی کی تصدیق کرتی ہے ۔ امیر المؤمنین
عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا
ان کی تفسیر میں محکم علم والوں کا منہا کئے علم
بس اس قدر ہے کہ کہیں ہم ان پر ایمان لائے
سب ہمارے رب کے پاس سے ہے ، اور
یہ قول عربیت کی رو سے زیادہ دلنشین اور ظاہر
آیت سے بہت موافق ہے ۔

یعنی قرآن عظیم کی بعض آیتیں محکمات ہیں جن
کے معنی صاف ہیں احتمال و اشتباہ کو ان میں

الاشتباه هن امر الکتب اصل الکتاب
تحمل المتشابهات علیہا وتزد الیہا
واخر متشابهات مشتبهات محتملات
مثال ذلك الرحمن علی العرش استوی
فالاستواء یکون بمعنی المجلوس
وبمعنی القدس والاسیلاء و
لا یجوز الاقل علی الله تعالی
بدلیل المحکم وهو قوله تعالی
لیس کمثلہ شیء، فاما الذین
فی قلوبہم نزغ میل عن
الحق وھم اهل البدع فیتبعون
ما تشابه فی تعلقون
بالمتشابه الذی یحتمل ما ینزہ
الیہ المبتدع مما لا یطابق المحکم
ویحتمل ما یطابقہ من قول
اهل الحق منه ابتغاء الفتنة
طلب ان یفتنوا الناس دینہم
ویضلوہم وابتغاء تاویلہ وطلب ان
یؤولوا التاویل الذی یشترکونہ
وما یعلم تاویلہ الا الله ای لا یمتدی
الی تاویلہ الحق الذی یجب ان یحمل
علیہ الا الله امر مختصراً۔

گزر نہیں یہ آیات تو کتاب کی اصلی ہیں کہ مشابہات
انہیں پر عمل کی جائیں گی اور ان کے معنی انہیں
کی طرف پھیرے جائیں گے اور بعض دوسری
مشابہات ہیں جن کے معنی میں اشکال احتمال
ہے جیسے کریم الرحمن علی العرش استوی
بیٹھنے کے معنی پر بھی آتا ہے اور قدرت وغیرہ کے
معنی پر بھی، اور پہلے معنی اللہ عز وجل پر محال ہیں
کہ آیات محکمات اللہ تعالیٰ کو بیٹھنے سے پاک و منزہ
بتا رہی ہیں ان محکمات سے ایک یہ آیت ہے لیس
کمثلہ شیء اللہ کے مثل کوئی چیز نہیں، پھر وہ جن کے
دل حق سے پھرے ہوئے ہیں اور وہ بد مذہب لوگ
ہوئے وہ تو آیات مشابہات کے پیچھے پڑتے ہیں
ایسی آیتوں کی آڑ لیتے ہیں جن میں ان کی بد مذہبی
کے معنی کا احتمال ہو سکے جو آیات محکمات کے مطابق
نہیں اور اس مطلب کا بھی احتمال ہو جو محکمات
کے مطابق اور اہلسنت کا مذہب ہے وہ بد مذہب
ان آیات مشابہات کی آڑ اس لئے لیتے ہیں کہ
فتنہ اٹھائیں لوگوں کو سچے دین سے بہکائیں انکے
وہ معنی بتائیں جو اپنی خواہش کے موافق ہوں،
اور ان کے معنی تو کوئی نہیں جانتا مگر اللہ، اللہ
ہی کو خبر ہے کہ ان کے حق معنی کیا ہیں جن پر ان کا
اتارنا واجب ہے انتہی۔

مگر اہل شخص انہیں کھول کر دیکھے کہ یہ پاکیزہ تقریر یہ آیت و تفسیر اس کی گراہی کیسار دواضع و

منیر ہے والحمد للہ رب العالمین۔

(۵) امام بیہقی کتاب الاسماء والصفات میں فرماتے ہیں،

الاستواء فالمتقدمون من اصحابنا
رضی اللہ تعالیٰ عنہم كانوا لا یفسرونہ
ولا یتکلمون فیہ کنحو مذہبہم فی امثال
ذلک ینہ

ہمارے اصحاب متقدمین رضی اللہ تعالیٰ عنہم
استواء کے کچھ معنی نہ کہتے تھے نہ اس میں اصلاً
زبان کھولتے جس طرح تمام صفات مشابہات
میں ان کا یہی مذہب ہے۔

(۶) اُسی میں ہے،

حکینا عن المتقدمین من اصحابنا
ترك الكلام فی امثال ذلک ، هذا
مع اعتقادہم نفی الحد والتشبیہ
والتمثیل عن اللہ سبحنہ و تعالیٰ ینہ

ہم اپنے اصحاب متقدمین کا مذہب لکھ چکے کہ
ایسے نصوص میں اصلاً لب نہ کھولتے اور اس
کے ساتھ یہ اعتقاد رکھتے کہ اللہ تعالیٰ محدود
ہونے یا مخلوق سے کسی بات میں مشابہ و مانند
ہونے سے پاک ہے۔

(۷) اُسی میں یحییٰ بن یحییٰ سے روایت کی،

کنا عند مالک بن انس فجاء سراجہ
فقال یا ابا عبد اللہ الرحمن علی
العرش استوی کیف استوی ؟
قال فاطرق مالک سراسہ حتی علاہ
الرحضاء ثم قال الاستواء غیر مجہول
والکیف غیر معقول والایمان بہ
واجب ، والمسئول عنہ بدعة ، وما
امراک الا مبتدعا فاصربہ انت
یخرج ینہ

ہم امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر
تھے ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کی اے ابو عبد اللہ!
رحمن نے عرش پر استواء فرمایا یہ استواء کس طرح
ہے ؟ اس کے سنتے ہی امام نے سر مبارک جھکایا
یہاں تک کہ بدن مقدس پسینہ پسینہ ہو گیا ، پھر
فرمایا استواء مجہول نہیں اور کیفیت معقول نہیں
اور اس پر ایمان فرض اور اس سے استفسار بدعت
اور میرے خیال میں تو ضرور بد مذہب ہے۔ پھر
حکم دیا کہ اسے نکال دو۔

۱۵۰/۲
۱۶۹/۲
۱۵۱/۲

۱۔ کتاب الاسماء والصفات للبیہقی باب ما جاء فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی العرش استوی۔ المکتبۃ الاشرفیہ ساکنہ بلخ بخورہ
۲۔ باب قول اللہ تعالیٰ لعلی علیہ السلام اتی متوفیک و رافعک الی
۳۔ باب ما جاء فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی العرش

١٥٢
باب ما جاء في قول الله عز وجل الرحمن على العرش استوى المكتبة الاشريه سانكله بل شيخنا پوره
١٥١
باب ما جاء في اثبات العين المكتبة الاشريه سانكله بل شيخنا پوره
١٥٠
باب ما جاء في قول الله عز وجل الرحمن على العرش الخ

والیہا ذہب احمد بن حنبل والحسین بن الفضل البلخی ومن المتأخرین ابوسلمین الخطابیؒ

امام احمد بن حنبل و امام حسین بن فضل بلخی اور متاخرین سے امام ابوسلمین خطابی کا ہے۔

الحمد للہ امام عظیم سے روایت عنقریب آتی ہے، ائمہ ثلاثہ سے یہ موجود ہیں۔ ثابت ہوا کہ چاروں اماموں کا اجماع ہے کہ استواء کے معنی کچھ نہ کہے جائیں اس پر ایمان واجب ہے اور معنی کی تفتیش حرام۔ یہی طریقہ جملہ سلف صالحین کا ہے۔

(۱۲) اسی میں امام خطابی سے ہے،
و نحن احرى بان لا نتقدم فیہا تاخر
عنه من هو اکثر علما و اقدم منا مانا
و سنا، و لكن الزمان الذی نحن
فیہ قد صار اهلہ حزبین
متکرمایروی من نوع ہذہ
الاحادیث، اساسا و مکذبا یہ
اصلا، و فی ذلک تکذیب العلماء
الذین سادوا ہذہ الاحادیث
و هم ائمة الدین و نقلہ السنن و
الواسطۃ بیننا و بین رسول اللہ صلی اللہ
تعالی علیہ وسلم، و الطائفة الاخری
مسلمة للروایۃ فیہا ذاہبۃ فی تحقیق
منہا مذہبا یکاد یفرض بہم الی القول
بالتشبیہ و نحن نرغب عن الامرین
معاً، و لا نرضی بواحد منہما
مذہبا، فیحق علینا ان نطلب

یعنی جب اُن ائمہ کرام نے جو ہم میں سے علم میں
زائد اور زمانے میں مقدم اور عمر میں بڑے تھے
متشابہات میں سکوت فرمایا تو ہمیں ساکت
رہنا اور ان کے معنی کچھ نہ کہنا اور زیادہ لائق تھا
مگر ہمارے زمانے میں دو گروہ پیدا ہوئے ایک
تو اس قسم کی حدیثوں کو سرے سے رد کرتا اور
جھوٹ بتاتا ہے اس میں علمائے رواۃ احادیث
کی تکذیب لازم آتی ہے حالانکہ وہ دین کے امام
ہیں اور سنتوں کے ناقل اور نبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم تک ہمارے وسائل و وسائل۔
اور دوسرا گروہ ان روایتوں کو مان کر اُن کے
ظاہری معنی کی طرف ایسا جاتا ہے کہ اس کا
کلام اللہ عز و جل کو خلق سے مشابہ کر دینے تک
پہنچا چاہتا ہے اور ہمیں یہ دونوں باتیں ناپسند
ہیں ہم ان میں سے کسی کو مذہب بنانے پر
راضی نہیں تو ہمیں ضرور ہوا کہ اس باب میں

لے کتاب الاسماء والصفات البیاتی باب قول اللہ الرحمن علی العرش المکذبة الاثریہ سانگلہ ہل شیخوپورہ ۱۵۲/۲

لما يرد من هذه الأحاديث إذا صحت من طريق النقل والسند، تاويل يخرج على معاني اصول الدين ومذاهب العلماء ولا تبطل الرواية فيها أصلاً، إذا كانت طرقها مرضية ونقلتها عدد ولا.

جو صحیح حدیثیں آئیں اُن کی وہ تاویل کر دیں جس سے اُن کے معنی اصول عقائد و آیات محکمات کے مطابق ہو جائیں اور صحیح روایتیں کہ علماء ثقات کی سند سے آئیں باطل نہ ہونے پائیں۔

(۱۳۳) امام ابوالقاسم لالکائی کتاب السنہ میں سیدنا امام محمد سرور مذہب حنفی تلمیذ سیدنا امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی کہ فرماتے:

اتفق الفقهاء كلهم من المشرق الى المغرب على الايمان بالقراءات و بالأحاديث التي جاء بها الثقات عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صفة الرب من غير تشبيه ولا تفسير فمن فسر شيئاً من ذلك فقد خرج عما كان عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم و فاساق الجماعة فانهم لم يصفوا و لم يفسروا ولكن آمنوا بما في الكتاب والسنة ثم سكتوا.

شرق سے غرب تک تمام ائمہ مجتہدین کا اجماع ہے کہ آیات قرآن عظیم و احادیث صحیحہ میں جو صفات الہیہ آئیں اُن پر ایمان لائیں بلا تشبیہ و بلا تفسیر تو جو ان میں سے کسی کے معنی بیان کرے وہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے طریقے سے خارج اور جماعت علماء سے جدا ہوا اس لئے کہ ائمہ نے نہ ان صفات کا کچھ حال بیان فرمایا نہ اُن کے معنی کچھ بلکہ قرآن و حدیث پر ایمان لاکر چُپ رہے۔

طرفہ یہ کہ امام محمد کے اس ارشاد و ذکر اجماع ائمہ امجاد کو خود ذہبی نے بھی کتاب العلوم میں نقل کیا اور کہا محمد سے یہ اجماع لالکائی اور ابو محمد بن قدامہ نے اپنی کتابوں میں روایت کیا بلکہ خود ابن تیمیہ خمدول بھی اُسے نقل کر گیا واللہ الحمد ولہ الحجة السامیة (حمد اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور غالب حجت اسی کی ہے۔ ت)

(۱۳۴) نیز مدارک میں زیر سورہ طہ ہے:

۱۔ کتاب الاسماء والصفات للبيهقي باب ما ذكر في القدم الرجل المكتبة الاثرية ساكنة بل شخوپورہ ۸۶/۲

۲۔ کتاب السنہ امام ابوالقاسم لالکائی

والمذہب قول علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ الاستواء
 غیر مجہول والتکلیف غیر معقول
 والایمان بہ واجب والسوال عنہ بدعة
 لانه تعالیٰ کان ولا مکان فهو علی ما کان
 قبل خلق المکان لم یتغیر عما
 کان ۱۷

مذہب وہ ہے جو مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے
 فرمایا کہ استوار مجہول نہیں اور اس کی چگونگی
 عقل میں نہیں آسکتی اُس پر ایمان واجب ہے
 اور اس کے معنی سے بحث بدعت ہے اس نے
 کہ مکان پیدا ہونے سے پہلے اللہ تعالیٰ موجود تھا
 اور مکان نہ تھا پھر وہ اپنی اُس شان سے بدلا
 نہیں یعنی جیسا جب مکان سے پاک تھا اب بھی
 پاک ہے۔

مگر اہ اپنی ہی مستند کی اس عبارت کو سوچئے اور اپنا ایمان ٹھیک کرے۔

(۱۵) اسی میں زیر سورۃ اعراف یہی قول امام جعفر صادق و امام حسن بصری و امام اعظم
 ابوحنیفہ و امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے نقل فرمایا ۱۸
 (۱۶) یہی مضمون جامع البیان سورۃ یونس میں ہے :

الاستواء معلوم و الکيفية مجهولة
 والسؤال عنه بدعة ۱۹
 (۱۷) یہی مضمون سورۃ رعد میں سلف صالح سے نقل کیا کہ :

قال السلف الاستواء معلوم و
 الکيفية مجهولة ۲۰
 سلف نے فرمایا، استوار معلوم ہے اور کیفیت
 مجہول ہے۔ (ت)

(۱۸) سورۃ طہ میں لکھا :

سئل الشافعي عن الاستواء
 فاجاب امنت بلا تشبيه واتهمت
 یعنی امام شافعی سے استوار کے معنی پوچھے
 گئے، فرمایا، میں استوار پر ایمان لایا اور

۴۸/۳	دارالکتب العربی بیروت	۱۷ مدارک التنزیل (تفسیر النسخی) آیت ۳/۵
۵۶/۲	" " "	۱۸ آیت ۴/۵۴
۲۹۲/۱	دار نشر اکتب الاسلامیہ کوثر الزوالہ	۱۹ جامع البیان محمد بن عبد الرحمن شافعی آیت ۱۰/۳
۳۴۵/۱	" " " " "	۲۰ آیت ۱۳/۲

وہ معنی نہیں ہو سکتے جن میں اللہ تعالیٰ کی مشابہت مخلوق سے نکلے اور میں اپنے آپ کو اُس کے معنی سمجھنے میں متہم رکھتا ہوں مجھے اپنے نفس پر اطمینان نہیں کہ اس کے صحیح معنی سمجھ سکوں لہذا میں نے اُس میں فکر کرنے سے یک قلم قطعی دست کشی کی۔

نفسی فی الادراک وامسکت
عن الخوض فیہ کل
الامساک ۛ

(۱۹) سورۃ اعراف میں لکھا،

سلف صالح کا اجماع ہے کہ عرش پر استواء
اللہ تعالیٰ کی ایک صفت یحون و بے چگون
ہے ہم اس پر ایمان لاتے ہیں اور اُس کا علم
خدا کو سونپتے ہیں۔

اجمع السلف علی ان استواء علی
العرش صفة له بلا کیف تؤمن
به و نکل العلم الی اللہ تعالیٰ ۛ

(۲۰) طرفہ یہ کہ سورۃ اعراف میں تو صرف اتنا لکھا کہ اس کے معنی ہم کچھ نہیں جانتے اور

سورۃ فرقان میں لکھا،

اس کے معنی کی تفصیل سورۃ اعراف میں
گزری۔

قد مرفی سورۃ الاعراف تفصیل
معناہ ۛ

یونہی سورۃ سجدہ میں لکھا قد مرفی سورۃ الاعراف ۛ (سورۃ اعراف میں گزرا رت) یونہی
سورۃ حدید میں قد مرفی تفصیلہ فی سورۃ الاعراف وغیرہا (اس کی تفصیل سورۃ اعراف
وغیرہ میں گزری چکی ہے۔ ت)

دیکھو کیسا صاف بتایا کہ اس کے معنی کی تفصیل یہی ہے کہ ہم کچھ نہیں جانتے، اب تو کھلا
کہ دہائیہ مجتہد کا اپنی سند میں کتاب الاسماء و معالم و مدارک و جامع البیان کے نام لے دینا

۱۵	جامع البیان محمد بن عبد الرحمن الشافعی آریۃ ۵/۲	دار نشر الکتب الاسلامیہ گوجرانوالہ ۱۶/۲
۱۶	۵۴/۴	۲۲۳/۱
۱۷	۵۹/۲۵	۸۹/۲
۱۸	۴/۳۲	۱۵۴/۲
۱۹	۴/۵۴	۳۳۶/۲

کیسی سخت بے حیائی تھا ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

وہابیہ مجسمہ کی بددینی

صفات متشابہات کے باب میں اہلسنت کا عقیدہ تو معلوم ہو گیا کہ ان میں ہمارا حصہ بس اس قدر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی جو کچھ مراد ہے ہم اس پر ایمان لائے، ظاہر لفظ سے جو معنی ہماری سمجھ میں آتے ہیں اُن سے اللہ تعالیٰ یقیناً پاک ہے اور مراد الہی پر ہمیں اطلاع نہیں لہذا ہم اُن کے معنی کچھ کہہ ہی نہیں سکتے یا بطور تاویل کچھ کہیں بھی تو وہی کہیں گے جو ہمارے رب کی شانِ قدوسی کے لائق اور آیاتِ حکمت کے مطابق اور اہلسنت کو اللہ تعالیٰ نے صراطِ مستقیم عطا فرمائی ہے وہ ہمیشہ راہِ وسط ہوتی ہے اُس کے دونوں پہلوؤں پر افراط و تفریط دو ہولناک مہلک گھاٹیاں ہیں اسی لئے اکثر مسائل میں اہلسنت دو فرقہ متناقض کے وسط میں رہتے ہیں جیسے رافضی ناصبی یا خارجی مرجی یا قدری جبری یا باطنی ظاہری یا وہابی بدعتی یا اسماعیلی پرست گورپرست و علیٰ ہذا القیاس۔ اسی طرح یہاں بھی دو فرقہ باطلہ نکلے معطلہ و مشتبہ۔ معطلہ جنہیں جہمیہ بھی کہتے ہیں صفات متشابہات سے یکسر منکر ہی ہو گئے یہاں تک کہ ان کا پہلا پیشوا جعد بن درہم مردود کہتا کہ نہ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کو اپنا خلیل بنایا نہ موسیٰ کلیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم سے کلام فرمایا۔ یہ گمراہ لوگ اپنے افراط کے باعث امتنا بہ کل من عند ربنا (ہم اس پر ایمان لائے سب ہمارے رب کی طرف سے ہے۔ ت) سے بے بہرہ ہوئے۔ اُن کی طرف نقیض پر انتہائے تفریط میں مشتبہ آئے جنہیں حشویہ و مجسمہ بھی کہتے ہیں ان خبیثوں نے صاف صاف مان لیا کہ ہاں اللہ تعالیٰ کے لئے مکان ہے جسم ہے جہت ہے۔ اور جب یہ سب کچھ ہے تو پھر چڑھنا اُترنا اٹھنا بیٹھنا چلنا ٹھہرنا سب آپ ہی ثابت ہے، یہ مردود وہی ہوئے جنہیں قرآنِ عظیم نے فی قلوبہم من یغی (ان کے دلوں میں زلیغ ہے۔ ت) فرمایا اور گمراہ فتنہ پردازانہ بتایا تھا۔ وہابیہ ناپاک کو آپ جانیں کہ سب گمراہوں کے فضلہ خوار ہیں مختلف بد مذہبوں سے کچھ کچھ عقائد ضلالت کو اپنا بھرت پورا کیا ہے یہاں بھی نہ چوکے، اور اُن کے پیشوا اسماعیل نے صراطِ ناستقیم میں جو اپنے جاہل پیر کی اللہ تعالیٰ سے

۱۷ القرآن الکریم ۳/۷

۱۸ ۳/۷

دوستانہ ملاقات اور ہاتھ سے ہاتھ ملا کر گڈ مارنگ (GOOD MORNING) ثابت کی تھی (دیکھو کتاب مستطاب الکوکبة الشہابیہ علی کفريات ابی الوہابیہ) لہذا اس کے بعضے سپوت صاف صاف مجسمہ مبہوت کا مذہب مقوت مان گئے اور اس کی جڑ بھی وہی ان کا پیشوائے قبیح اپنے رسالہ ایضاح الحق الصریح میں جگایا تھا کہ اللہ تعالیٰ کو مکان و جہت سے پاک جاننا بدعت و ضلالت ہے جس کے رد میں کوکبہ شہابیہ نے تحفہ اثنا عشریہ شاہ عبدالعزیز صاحب کی یہ تحریر پیش کی تھی کہ اہل سنت و جماعت کے عقیدے میں اللہ تعالیٰ کے لئے مکان نہیں، نہ اس کے لئے فوق یا تحت کوئی جہت ہو سکتی ہے۔ اور بحر الرائق و عالمگیری کی یہ عبارت:

یکفر باثبات المکان للہ تعالیٰ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے لئے مکان ماننے سے آدمی کافر ہو جاتا ہے۔

اور فتاویٰ امام اجل قاضی خاں کی یہ عبارت:
ما جل قال خدائے بر آسمان می داند کہ من چیزے نذرم لیکن کفر لان اللہ تعالیٰ منزہ عن المکان ۛ
یعنی کسی نے کہا خدا آسمان پر جانتا ہے کہ میرے پاس کچھ نہیں کافر ہو گیا اس لئے کہ اللہ تعالیٰ مکان سے پاک ہے۔

اور فتاویٰ خلاصہ کی یہ عبارت:
لو قال زردبان بنہ و آسمان بر آئے و با خدا جنگ کن یکفر، لانہ اثبت المکان للہ تعالیٰ۔
اگر کوئی یہ کہے نیزہ لے اور آسمان پر جا اور خدا سے جنگ کر، تو کافر ہو جائے گا کیونکہ اس نے اللہ تعالیٰ کے لئے مکان مانا (ت)
(دیکھو کوکبہ شہابیہ)

انھیں مجسمہ گستاخ کے تازہ افراخ سے ایک صاحب سہسوائی بکاسہ لیسے گمراہ ہزاری غلام نواب بھوپال قنوجی آنجنائی از سر نو اس فتنہ خوابیدہ کے بادی و بانی اور اسی سُبُوح قدوس جل جلالہ
۱۔ تحفہ اثنا عشریہ باب پنجم در البیات سہیل اکیڈمی لاہور ص ۱۴۱
۲۔ فتاویٰ ہندیہ کتاب السیر الباب التاسع فوری کتب خانہ پشاور ۲۵۹/۲
۳۔ بحر الرائق باب احکام المرتدین ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱۲۰/۵
۴۔ فتاویٰ قاضی خاں باب مایکون کفر من المسلم فوٹکشور لکھنؤ ۸۸۴/۴
۵۔ خلاصۃ الفتاویٰ کتاب الفاظ الکفر فصل ۲ جنس ۲ مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ ۳۸۴/۴

کی شان میں مدعی عیوب جسمی و مکانی ہوئے، چہارم محرم الحرام ۱۳۱۸ ہجریہ قدسیہ کو اس باب اور انہیں صاحب کے متعلق دو امر دیگر میں حضرت تاج المحققین عالم اہلسنت دام ظلہم العالی سے استفادہ ہوا حضرت نے نفس حکم نہایت اجمال ارشاد فرمایا: پونے دو مہینے کے بعد بابت و ششم صفحہ ۲۶ صفر کو ان کے متعلق ایک پریشان تحریر گراہی و جہالت و سفاہت و ضلالت کی بولتی تصویر آئی ایسے ہذیان کی قابل التفات مگر حفظ عقائد عوام و نصرت سنت و اسلام کے لحاظ سے یہ چند سطور لوجہ اللہ مسطور اہل حق بنگاہ انصاف نظر فرمائیں اور امر عقائد میں کسی گمراہ مکار کے کہنے میں نہ آئیں، و ما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب (مجھے توفیق صرف اللہ تعالیٰ سے ہے اسی پر میں نے توکل کیا ہے اور اسی کی طرف میرا رجوع ہے۔)

مسئلہ از سہسوان قاضی محلہ مرسلہ حاجی فرحت علی صاحب ۴ محرم ۱۳۱۸ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ جو شخص یہ کہے کہ اللہ رب العزت عرش پر بیٹھا ہے اور کہیں نہیں ہے شرعاً اس کا کیا حکم ہے؟

الجواب

اللہ عز وجل مکان و جہت و جلوس و غیرہ تمام عوارض جسم و جسمانیات و عیوب و نقائص سے پاک ہے۔ یہ لفظ کہ اس شخص نے کہا سخت گمراہی کے معنی دیتا ہے اس پر تو بہ لازم ہے عقیدہ اپنا مطابق اہل سنت کرے۔ واللہ البادی۔

نقل تحریر ضلالت تخریر از نجدی بقیر

مسئلہ اللہ تعالیٰ کا عرش پر ہی ہونا۔

الجواب

الرحمن علی العرش استوی اللہ تعالیٰ عرش پر بیٹھا یا چڑھایا ٹھہرا۔ ان تین معنی کے سوا اس آیت میں جو کوئی اور معنی کہ گاؤہ یعنی ہے، اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام شریف میں سأت جبکہ اس مضمون کو ذکر فرمایا ہے۔ دیکھو فتح الرحمن تفسیر قاری شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی و تفسیر موضح القرآن

وہو فی مکانہ (اور وہ اپنے مکان میں ہے۔ ت)

اور مشکوٰۃ کے باب الاستغفار والتوبہ میں مسند احمد کی حدیث میں وارد ہے کہ :
وعن ق وجلاہ و اس تفاع مکافی الخ میری عزت ، میرے جلال اور میرے مکان کی قسم (ت)
ہاں جن صفات سے کلام شارع ساکت ہے اُن میں سکوت لازم ہے بعض اشخاص بریلی نے
جو علم منقول و عقائد اہل حق سے بے بہرہ ہیں اس عقیدہ صحیح کے معتقد کو بزورِ گمراہی گمراہ بنایا و صا
لہم یہ من علم (ان کو اس کا علم نہیں۔ ت) ایسے شخص سے اہل اسلام کو بچنا چاہئے۔

ضرب قہاری

17 18 19

مسلمانو! دیکھو اس گمراہ نے ان چند سطور میں کیسی کیسی جہالتیں ضلالتیں تناقض سفاہتیں
اللہ و رسول پر افتراء و کتب پر تہمتیں بھردی ہیں :

۱۰ اولاً ادعا کیا کہ استوار علی العرش میں بیٹھے، چڑھنے، ٹھہرنے کے سوا جو کوئی اور معنی کہ بدعتی ہے اور اسی کی سند میں بکمال جرأت و بیحیائی اُن نو کتابوں کے نام لگن دئے۔

ثانیاً زعم کیا کہ اساطیر الہی صرف از روئے علم ہے حالانکہ اس مسئلہ کا یہاں کچھ ذکر نہ تھا مگر اس نے اس بیان سے اپنی وہ گمراہی پالنی چاہی ہے کہ اللہ تعالیٰ عرش پر ہے اور عرش کے سوا

۱۲/۶۵ له القرآن الکریم

۲۰ صحیح بخاری کتاب التوحید باب قول اللہ تعالیٰ وکلم اللہ موسیٰ علیہما قديمی کتب خانہ کراچی ۱۱۲۰/۲

٣١ مشكوة المصابيح باب الاستغفار والتوبة الفصل الثاني

۲۸/۵۳ القرآن الحکیم

پیدا کرنا یا یہ انھیں معنی سوم کے قریب ہے جو اوپر گزرے۔
ضرب ۳۵: اس سورۃ اور سورۃ فرقان کے سوا کہ وہاں استوار کی تفسیر سے سکوت مطلق ہے
 باقی پانچوں جگہ اُس کے معنی استیلاء و غلبہ و قابو ہوتے۔ حدید میں ہے،
 ثم استوی استولی علی العرش (پھر عرش پر استوار فرمایا۔ ت)
 رد میں ہے:

استولی بالاعتدال و نفوذ السلطان
 اعداد اور حکومت کا مالک ہوا۔ (ت)
 اعراف میں ہے:

اضاف الاستیلاء الی العرش وان
 کان سبحانه وتعالی مستولیا علی
 جمیع المخلوقات لان العرش اعظمها
 واعلاها۔
 یعنی اللہ تعالیٰ کا قابو اس کی تمام مخلوقات پر
 ہے خاص عرش پر قابو ہونے کا ذکر اس لئے
 فرمایا کہ عرش سب مخلوقات سے جسامت میں
 بڑا اور سب سے اوپر ہے۔

ضرب ۳۶: سورۃ طہ میں بعد ذکر معنی استیلاء ایک وجہ یہ نقل فرمائی،
 لما کان الاستواء علی العرش وهو
 سریر الملك مما یردف الملك جعلوه
 کنایة عن الملك فقال استوی فلان
 علی العرش ای ملک وان لم یقع
 علی السریر البتة وهذا کقولک
 ید فلان مبسوطة ای جواد وان
 لم یکن له ید من اسائه
 یعنی جبکہ تخت نشینی آثار شاہی سے ہے تو عرف
 میں تخت نشینی بولتے اور اس سے سلطنت مراد
 لیتے ہیں، کہتے ہیں فلاں شخص تخت نشین ہوا یعنی
 بادشاہ ہوا اگرچہ اصلاً تخت پر نہ بیٹھا ہو جس
 طرح تیرے اس کہنے سے کہ فلاں کا ہاتھ کشادہ
 ہے اُس کا سخی ہونا مراد ہوتا ہے اگرچہ وہ
 سرے سے ہاتھ ہی نہ رکھتا ہو۔

حاصل یہ کہ استوار علی العرش بمعنی بادشاہی ہے حقیقۃً بیٹھنا ہرگز لازم نہیں، جب

۲۲۳/۴	دارالکتب العربی بیروت	آیت ۴/۵۷	لہ مارک التنزیل (تفسیر النسفی)	۵۱
۲۴۱/۲	"	۲/۱۳	"	۵۲
۵۶/۲	"	۵۴/۷	"	۵۳
۴۸/۳	"	۵/۲۰	"	۵۴

کہیں نہیں۔
ثالثاً منہ بھر کر اُس سبوح قدوس کو گالی دی کہ اس کے لئے مکان ثابت ہے، عرش اس کا مکان ہے، اور اس کے ثبوت میں بزور زبان دو حدیثیں نقل کر دیں۔
سابعاً یہ تین دعوے تو منطق عبارت تھے مفہوم استثنائے بتایا کہ استواء علی العرش کے معنی اللہ تعالیٰ کا عرش پر بیٹھنا، چڑھنا، ٹھہرنا مطابق سنت ہیں۔
 خاصاً اپنے معبود کو ٹھکانے، چڑھانے، ٹھہرانے ہی پر قناعت نہ کی بلکہ ان لفظوں کے مفہوم سے کہ جن صفات سے کلام شارع ساکت ہے اُن میں سکوت لازم ہے تمام تشابہات استواء کی طرح انھیں معافی پر محمول کر لیں جو اُن کے ظاہر سے مفہوم ہوتے ہیں۔
سادساً باوصف ان کے اصل دعویٰ یہ ہے کہ خدا عرش کے سوا کہیں نہیں۔
 ہم بھی ان چھ باتوں کی بعونہ تعالیٰ اسی ترتیب پر چھ تپانچوں سے خبر لیں اور ساتوں تپانچے میں دو مسئلہ باقیہ کے متعلق اجمالاً گوشمالی کریں وباللہ التوفیق۔

پہلا تپانچہ

گمراہ نے ادعا کیا کہ اللہ تعالیٰ کے بیٹھنے، چڑھنے، ٹھہرنے کے سوا جو کوئی اور معنی استواء کے کہہ بدعتی ہے، اور اس پر اُن نو کتابوں کا حوالہ دیا۔
ضرب اول؛ فقیر نے اگر یہ التزام نہ کیا ہوتا کہ اُس کی گنائی ہوئی کتابوں سے سند لاؤں گا تو آپ سیر دیکھتے کہ یہ تپانچہ اس گمراہ کو کیونکر خاک و خون میں لٹاتا مگر اجمالاً اقوال مذکورہ بالا ہی ملاحظہ ہو جائیں کہ اس گمراہ نے کس کس امام دین و سنت کو بدعتی بنادیا، امام ابو الحسن علی ابن بطالی، امام ابن حجر عسقلانی، امام ابو طاہر قرظوبی، امام عارف شعرائی، امام جلال الدین سیوطی، امام اسماعیل ضریر حقی کہ خود امام اہلسنت سیدنا امام ابو الحسن اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین، تو کم از کم اس ضرب کو سات ضرب سمجھتے بلکہ تیرہ کہ امام نسفی و امام بیہقی و امام نجوی و امام علی بن محمد ابو الحسن طبری و امام ابوبکر بن فورک و امام ابو منصور بن ابی ایوب کے اقوال عنقریب آتے ہیں۔ یہ حضرات بھی اس بدعتی کے طور پر معاذ اللہ بدعتی ہوئے، اور سینسٹ ضرب اوپر گزریں جملہ تفتیش ہوئیں، آگے چلے اور اب صرف اس کے مستندوں سے اس کی خبر لیجئے۔

ضرب ۴۴؛ مدارک شریف سورہ سجدہ میں استواء علی العرش کا حاصل اس کا احداث اور

ضرب ۳۷ : معالم سورۃ اعراف کا بیان تو وہ تھا کہ اہلسنت کا طریقہ سکوت ہے اتنا جانتے ہیں کہ استوار اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ہے اور اس کے معنی کا علم اللہ کے سپرد ہے ، یہ طریقہ سلف صالحین تھا ، سورۃ رعد میں استوار کو علو سے تاویل کیا ۔ یہ معنی دوم ہیں کہ اوپر گزرے ۔

ضرب ۳۸ : امام بیہقی نے کتاب الاسما میں دربارۃ استوار ائمہ متقدمین کا وہ مسلک ارشاد فرمایا جس کا بیان اوپر گزرا ۔ پھر فرمایا :

خطہ

له كتاب السما والعصا للبيهقي باب اجاب في قول الله تعالى الرحمن على العرش استوى المكتبة الاثرية سانخلف بل شيخه ١٥٢/٢

ضرب ۳۹: ابو الحسن علی بن محمد طبری وغیرہ ائمہ متکلمین سے نقل فرمایا:

القدیم سبخنہ عال علی عرشہ
لا قاعد ولا قائم ولا ماس و
لا مبائن عن العرش، یرید بہ
مباينة الذات التي هي بمعنى
الاعتزال او التباعد لان المماساة والمباينة
التي هي ضد ها والقيام والقعود من
اوصاف الاجسام، والله عز وجل احد
صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفووا احد، فلا يجوز عليه ما يجوز
على الاجسام تبارك وتعالى له

ضرب ۴۰: امام استاذ ابو بکر بن فورک سے نقل فرمایا کہ انھوں نے بعض ائمہ اہلسنت سے حکایت کی:

استوی بمعنى علا ولا یرید بذلک علوا
بالمسافة والتحيز والكوت
فی مکات متمکنا فیہ ولكن یرید معنی
قول الله عز وجل امنت من فی السماء
ای من فوقها علی معنی نفی الحد عندہ و
انہ لیس مہا یحویہ طبق او یحیط بہ
قطرہ

امام بیہقی فرماتے ہیں:

قلت وهو على هذه الطريقة من
حاصل یہ کہ اس طریقہ پر استوار صفات ذات

لہ کتاب الاسماء والصفات للبیہقی باب الجوار فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی العرش استوی الکلیۃ الاثریۃ سانگلہ علی شیخہ ۱۵۲/۲
۱۵۲/۲

سے ہو گا کہ اللہ سبحانہ بذاتہ اپنی تمام مخلوق سے بلند و بالا ہے نہ بلندی مکان بلکہ بلندی مالکیت و سلطان، اور اب پھر کالفظ نظر بحدوث عرش ہو گا کہ وہ بلندی ذاتی ہر حادث سے اُس کے حدوث کے بعد متعلق ہوتی ہے جیسے قرآن عظیم میں فرمایا کہ پھر اللہ شاہد ہے اُن کے افعال پر یعنی جب ان کے افعال پیدا ہوئے تو شہود الہی ان سے متعلق ہوا جس طرح علم الہی قدیم ہے مگر یہ علم کہ چیز حادث ہو گئی اس کے حدوث کے بعد ہی متعلق ہو گا یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ازل میں جانتا تھا کہ اشیاء پیدا ہو چکیں حالانکہ ہنوز ناپید تھیں۔

صفات الذات وكلمة ثم تعلق بالاستوى عليه ، لا بالاستواء وهو كقولہ عز وجل ثم الله شهيد على ما يفعلون یعنی ثم يكون عملهم فيشهدا وقد اشار ابو الحسن على بن اسمعيل الى هذه الطريقة حكاية ، فقال وقال بعض اصحابنا انه صفة ذات ولا يقال لم يزل مستويا على عرشه كما ان العلم بان الاشياء قد حدثت من صفات الذات ، ولا يقال لم يزل عالما بان قد حدثت ولما حدثت بعدية

میرا قول وہی پہلا ہے کہ اللہ عز وجل نے عرش کے ساتھ فعل استواء کیا اور ایک عرش ہی کیا وہ تمام اشیاء سے بالا اور سب سے جدا ہے بایں معنی کہ نہ اشیاء اس میں حلول کریں نہ وہ اُن میں، نہ وہ ان سے مس کرے نہ اُن سے کوئی مشابہت رکھے، اور یہ جدائی نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اشیاء سے ایک کنا سے پر ہو، ہمارا رب حلول و مس و فاصلہ و عزالت سے بہت بلند ہے۔ جل و علا۔

ضرب ۴۴: پھر امام اہلسنت قدس سرہ سے نقل فرمایا، وجوابی هو الاول وهو ان الله مستوى على عرشه وانه فوق الاشياء بائن منها بمعنى انها لا تحله ولا يحلها ولا يمسها ولا يشبهها وليست البينونة بالعزلة، تعالى الله ربنا عن الحلول والمماسه علوا كبيرا

دیکھو ائمہ اہلسنت بیٹھے، چڑھتے، ٹھہرنے کی کسی جرگات رہے ہیں۔

۱۔ کتاب الاسماء والصفات للبيهقي باب ما جاز في قول تعالى الرحمن على العرش استوى المكتبة الاشرفية سانحه بل شخبور ۱۵۳/۲

ضرب ۴۲: پھر امام اہلسنت سے نقل فرمایا،

وقد قال بعض اصحابنا ان الاستواء
صفۃ اللہ تعالیٰ ینفی الاعوجاج
یعنی بعض ائمہ اہلسنت نے فرمایا کہ صفت
استوار کے معنی ہیں کہ اللہ عزوجل کجی سے
پاک ہے۔

اقول (میں کہتا ہوں۔ ت) اس تقدیر پر استوار صفات سلبیہ سے ہوگا جیسے غنی یعنی
کسی کا محتاج نہیں، یونہی مستوی یعنی اس میں کجی اور اعوجاج نہیں اور اب علیٰ ظرف مستقر ہوگا
اور اسی علم ملک و سلطان کا مفید اور شہ تر اخی فی الذکر کے لئے، کقولہ تعالیٰ ثم قال
من الذین آمنوا (پھر ایمان والوں میں ہوا۔ ت) وقولہ تعالیٰ خلقہ من تراب ثم قال لہ
کن فیکون (اس کو مٹی سے پیدا کیا پھر اس کو قہرایا ہو جا، تو وہ ہو گیا۔ ت) واللہ تعالیٰ اعلم
ضرب ۴۳: پھر امام استاذ ابو منصور ابن ابی ایوب سے نقل فرمایا کہ انھوں نے مجھے کچھ بھیجا،

ان کثیرا من متاخری اصحابنا ذہبوا
الی ان الاستواء هو القهر والغلبة
ومعنا ان الرحمن غلب العرش و
قہرہ، وفائدہ الاخبار عن قہرہ
مملوکاتہ، وانہا لم تقہرہ وانما
خص العرش بالذکر لانه اعظم
المملوکات فنبہ بالاعلیٰ علی الادنی،
قال والاستواء بمعنی القہر و
الغلبة شائع فی اللغة کما
یقال استوع فلان علی الناحیة
اذا غلب اہلہا وقال الشاعر فی

یعنی بہت متاخرین علمائے اہل سنت اس طرف
گئے کہ استوار بمعنی قہر و غلبہ ہے، آیت کے
معنی یہ ہیں کہ الرحمن عز جلالہ عرش پر غالب اور
اس کا قاہر ہے، اور اس ارشاد کا فائدہ یہ
خبر دینا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ اپنی تمام مملوکات پر
قابو رکھتا ہے مملوکات کا اس پر قابو نہیں۔
اور عرش کا خاص ذکر اس لئے فرمایا کہ وہ
جسامت میں سب مملوکات سے بڑا ہے تو
اس کے ذکر سے باقی سب پر تنبیہ فرمادی اور
استوار بمعنی قہر و غلبہ زبان عرب میں شائع ہے
پھر نثر و نظم سے اس کی نظیریں پیش کیں کہ

لہ کتاب السام والصفاء للبیہقی باب جار فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی عرش استواء
۱۵۴

لہ القرآن الکریم ۱۴/۶۰

لہ ۵۹/۳

بشر بن مروان سے
قد استوی بشر علی العراق
من غیر سیف و دم مہرانی
یریدانہ غلب اہلہ من
غیر محاربة لہ
مگر اہ وہابیو! تم نے دیکھا کہ تمہاری ہی پیش کردہ کتابوں نے تمہیں کیا کیا سزائے کردار کو پہنچایا
مگر تمہیں حیا کہاں!

دوسرا تپانچہ

جاہل بے فرد نے بک دیا کہ اللہ تعالیٰ کا احاطہ فقط از روئے علم ہے اس میں اللہ عز و جل کی
قدرت کا بھی منکر ہوا، اللہ عز و جل کی صفت بصر سے بھی بے بصر ہوا، اپنی مستندہ کتابوں کا بھی غلط
کیا، خود اپنی بیہودہ تحریر سے بھی تناقض و اختلاف کیا۔ وجہ سنئے،
ضرب ۴۴: قال اللہ تعالیٰ،
الا انہم فی مریۃ من لقاء ربہم
الا انہ بکل شیء محیط لہ
ضرب ۴۵: قال اللہ تعالیٰ،
وکان اللہ بکل شیء محیط لہ
ضرب ۴۶: قال اللہ تعالیٰ،
واللہ من ورائہم محیط لہ
ان عینوں آیتوں میں اللہ عز و جل کو محیط بتایا ہے، احاطہ علم کی آیت مجدا ہے،
اللہ ان کے آس پاس سے محیط ہے۔
اللہ ہر شے کو محیط ہے۔

۱۔ کتاب الاسماء والصفات البسیقی باب جار فی قول اللہ تعالیٰ الرحمن علی ہر شے استوی المکتبۃ الاثریۃ سانگلہ پل شیخوپورہ ۱۵۳/۲

۲۔ العتہ آن الکریم ۵۴/۴۱

۳۔ " " ۱۲۶/۴

۴۔ " " ۲۰/۸۵

الكل تحت علمه وقدرته.

یعنی سب اُس کے علم و قدرت کے نیچے ہیں۔

صفحہ ۵۴ : زیر آیت ثانیہ ہے :

۵۴ : زیر ایت تائید ہے :
 بعلمہ وقد سرتہ اللہ علم و قدرت دونوں کی رُو سے محیط ہے۔

ضرب ۵۵: مدارک شریف میں زیر آیت شامل ہے:

عالم یا حوالہم وقادر علیہم وہم
لا یعجزونہ ۛ

یعنی اللہ اُن کے احوال کا عالم اور اُن پر قادر ہے وہ اسے عاجز نہیں کر سکے۔

ضرب ۵۶: کتاب الاسماء میں ہے:

صرب ۵۹ : کتاب الاسماء
المحیط راجع الی کمال العلم و
القدرة

ان تہرے مستندوں نے احاطہ فقط از روئے علم ہونا کیسا باطل کیا۔

ضرب ۵: اللہ عزوجل کی بصر بھی محیط ہے، قال تعالیٰ،

انہ بکل شیٰ بصیرۃ ۵
اللہ تعالیٰ ہر چیز کو دیکھ رہا ہے۔

ضرب ۵۸: اس کا سمع بھی محیط اشیا ہے۔

کما حقہ عالم اہل السنۃ مدظلہ
فی منہیات سیحون السبوح -

جیسا کہ عالم اہلسنت نے ”سیحون السبوح“
کے منہیات میں اس کی تحقیق فرمائی ہے (ت)

ضرب ۵۹: قدرت بھی محیط ہے، قال تعالیٰ،

ان الله على كل شيء قدير ۵ بیشک اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے (ت)

ضرب ۶۰ : خالقیت بھی محیط ہے، قال تعالیٰ :

خالق کل شیء فاعبدہ - اللہ تعالیٰ ہر شے کا خالق ہے پس اسی کی عبادت کرو۔ (ت)

۳۔ جامع البیان لمحمد بن عبد الرحمن آیہ ۵۳/۲۱ دار نشر کتب الاسلامیہ گوجرانوالہ ۲۵۲/۲

۱۳۶/۱ " " " " " ۱۳۶/۲ " " " " " ۵۴

دارالكتاب العربي بيروت ۲۰/۸۵ (تفسير النسخي) ۳۴۴/۲

١٤٨
من كتاب الاسماء والصفات للبيهقي جامع ابواب ذكر الاسماء التي تتبع في التشبيه الى المكتبة الاثرية مسجلة على شجره ١/

٥٥ القرآن الكريم ١٩/٦ ٥٦ القرآن الكريم ٢٠/٢ و ١٠٩/٢ و ١٠٩/٢ و ١٣٨/٢ وغيره

102/4 " " 95

ضرب ۶۱: ملکیت بھی محیط ہے، قال تعالیٰ:

بیدہ ملکوت کل شئ یلہ اسی کے ہاتھ میں ہر چیز کا قبضہ ہے (ت)
اس بے خود و بانی نے فقط از روئے علم کہہ کر ان تمام صفات الہیہ کے احاطہ سے انکار کر دیا، آنکھیں
رکھتا ہو تو سوچجے کہ اپنی گہری جہالت کی گھٹا ٹوپ اندھیری میں کتنی آیتوں کا رد کر گیا۔

یالہ لہ از مذہب متفقہ میں لیجئے تو ہم اہل حق سے کہہ رہے ہیں کہ ہمارے مولیٰ تعالیٰ کا علم محیط ہے جیسا کہ
سورۃ طلاق میں فرمایا، اور احاطہ علم کے معنی ہمیں معلوم ہیں کہ:

لا یعزب عنہ مشقال ذرۃ فی السموات ولا فی الارض یلہ اس سے غائب نہیں ذرہ بھر کوئی کچھ نہ سمجھتا ہے
اور نہ زمین میں۔ (ت)

اور ہمارا مولیٰ عز وجل محیط ہے جیسا کہ سورۃ قسار، سورۃ فصلت و سورۃ بروج میں ارشاد فرمایا
اور اس کا احاطہ ہماری عقل سے ورا ہے۔

امتابہ کل من عند ربنا یلہ ہم اس پر ایمان لائے سب ہمارے رب
کے پاس سے ہے۔ (ت)

اور اگر مسلک متاخرین چلے تو اللہ تعالیٰ جس طرح از روئے علم محیط ہے یونہی از روئے قدرت
از روئے سمیع و از راہ بصیر و از جہت ملک و از وجہ خلق و غیر ذلک، تو فقط علم میں احاطہ منحصر کر دینا ان
سب صفات و آیات سے منکر ہو جانا ہے۔

ضرب ۶۲: یوقوت چند سطر بعد مانے گا کہ جتنی صفتیں کلام شائع میں وارد ہیں اُن سے سکوت
نہ ہو گا یہاں احاطہ ذات سے سکوت کیسا، انکار کر گیا مگر وہ بانی را حافظہ نباشد، یہ کیسا صریح
تناقض ہے۔

تیسرا تپانچہ

اصل تپانچہ قیامت کا تپانچہ جس سے محتمی گمراہی کا مہم ہو جائے
بد مذہب گمراہ نے صاف بگ دیا کہ اس کا معبود مکان رکھتا ہے عرش پر بستا ہے

۱۔ القرآن اکرم ۸۳/۳۶

۲۔ " ۳/۳۴

۳۔ " ۴/۳

۵۶/۲	دارالکتاب العربی بیروت	آیت، ۵۳/۴	له مدارک التنزیل (تفسیر النسخه)
۱۵۳/۲	" " " "	۳/۱۰	له " " " "

ضرب ۱۷: امام بیہقی کتاب الاسماء والصفات میں امام اہل ابو عبد اللہ علیہ سے زیر اسم پاک متعالی نقل فرماتے ہیں،

معناه المرتفع عن ان يجوز عليه
ما يجوز على المحدثين من الامن واج
والاولاد والجوارح والاعضاء و اتخاذ
السري للجلوس عليه، والاحتجاب
بالستور عن ان تنفذ الابصار اليه، و
الانتقال من مكان الى مكان، و نحو
ذلك فان اثبات بعض هذه الاشياء
يوجب النهاية، وبعضها يوجب الحاجة،
وبعضها يوجب التغير والاستحالة، و
شي من ذلك غير لائق بالقديم
ولا جائز عليه

یعنی نام الہی متعالی کے یہ معنی ہیں کہ اللہ
عز وجل اس سے پاک و منزہ ہے کہ جو باتیں
مخلوقات پر روا ہیں جیسے جورو، بیٹا، آلات،
اعضاء، تخت پر بیٹھنا، پردوں میں چھپنا، ایک
مکان سے دوسرے کی طرف انتقال کرنا (جس
طرح چڑھنے اترنے، چلنے، ٹھہرنے میں ہوتا
ہے) اس پر روا ہو سکیں اس لئے کہ ان میں
بعض باتوں سے نہایت لازم آئے گی بعض سے
احتیاج بعض سے بدلنا متغیر ہونا اور ان میں سے
کوئی امر اللہ عز وجل کے لائق نہیں، نہ اس
کے لئے امکان رکھے۔

کیوں پچھتائے تو نہ ہو گے کتاب الاسماء کا حوالہ دے کر، تفت ہزار تفت و بابیہ محمد کی
بے حیائی پر۔

ضرب ۱۸: باب ماجاء فی العرش میں امام سلیمان خطابی علیہ الرحمۃ سے نقل فرماتے ہیں،
لیس معنی قول المسلمین ان الله تعالى
استوى على العرش هو انه مما س له، او
ممكن فيه، او متحيز في جهة
من جهاته، لكنه بائن من جميع خلقه،
وانما هو خبر جاء به التوقيف
فقلنا به، ونفينا عنه التكيف
اذ ليس كمثله شيء وهو

مسلمانوں کے اس قول کے کہ اللہ تعالیٰ عرش
پر ہے "یہ معنی نہیں کہ وہ عرش سے لگا ہوا ہے
یا وہ اس کا مکان ہے یا وہ اس کی کسی جانب
میں ٹھہرا ہوا ہے بلکہ وہ تو اپنی تمام مخلوق سے
نرا الہ ہے یہ تو ایک خبر ہے کہ شرع میں وارد
ہوئی تو ہم نے مافی اور چگونگی اس سے دور و
مسلوب جانی اس لئے کہ اللہ کے مشابہ کوئی

لہ کتاب الاسماء والصفات للبیہقی جامع ابواب ذکر الاسماء التي تقيح نفى التشبيه المکتبۃ الاشریہ سانگلہ مل شیخ پورہ

مکان میں موجود ہونا محال، اور یہ اُس سے بھی شنیع تر ہے کہ عرش تا فرش تمام مکانات بالا و زیریں دفعۃً اُس سے بھرے ہوئے مانتو کہ تجزیہ وغیرہ صد ہا استعمالے لازم آنے کے علاوہ معاذ اللہ اللہ تعالیٰ کو اسفل و ادنیٰ کہنا بھی صحیح ہو گا لاجرم قطعاً یقیناً ایمان لانا پڑے گا کہ عرش و فرش کچھ اُس کا مکان نہیں، نہ وہ عرش میں ہے نہ ماتحت الثریٰ میں، نہ کسی جگہ میں، ہاں اس کا علم و قدرت و سمیع و بصیر و ملک ہر جگہ ہے جس طرح امام ترمذی نے جامع میں ذکر فرمایا۔

ضرب ۷۶: پھر فرمایا،

واستدل بعض اصحابنا فی نفی المکات
عنه تعالیٰ بقول النبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم انت الظاہر فلیس
فوقک شیء وانت الباطن فلیس
دونک شیء "واذا لم یکن
فوقہ شیء ولا دونہ
شیء لم یکن فی مکان یلے

یعنی اور بعض ائمہ اہلسنت نے اللہ عز و جل
سے نفی مکان پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے اس قول سے استدلال کیا کہ اپنے رب
عز و جل سے عرض کرتے ہیں تو ہی ظاہر ہے تو
کوئی تجھ سے اوپر نہیں، اور تو ہی باطن ہے تو
کوئی تیرے نیچے نہیں۔ جب اللہ عز و جل سے
نہ کوئی اوپر ہوا نہ کوئی نیچے تو اللہ تعالیٰ کسی مکان
میں نہ ہوا۔

یہ حدیث صحیح مسلم شریف و سنن ابی داؤد میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
رواۃ البیہقی فی الاسم الاول والاخر (اسے بیہقی نے اسم اول و آخر میں ذکر کیا ہے۔ ت)
اقول حاصل دلیل یہ کہ اللہ عز و جل کا تمام امکانہ زیر و بالا کو بھرے ہونا تو بڑا ہٹہ محال ہے
ورنہ وہی استعمالے لازم آئیں، اب اگر مکان بالائیں ہو گا تو اشیاء اس کے نیچے ہوں گی اور مکان
زیریں میں ہو گا تو اشیاء اس سے اوپر ہوں گی اور وسط میں ہو گا تو اوپر نیچے دونوں ہونگی حالانکہ
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں، نہ اس سے اوپر کچھ ہے نہ نیچے کچھ۔ تو واجب ہوا
کہ مولے تعالیٰ مکان سے پاک ہو۔

ضرب ۷۷: عرش و فرش جس جگہ کو معاذ اللہ مکان الہی کہو اللہ تعالیٰ ازل سے اس میں
متکین تھا یا اب متکین ہوا، پہلی تقدیر پر وہ مکان بھی ازل میں تھا اور کسی مخلوق کو ازل میں ماننا باجماع مسلمین

کفر ہے دوسری تقدیر پر اللہ عز وجل میں تغیر آیا اور یہ خلاف شان الوہیت ہے۔
ضرب ۷۸: اقول مکان خواہ بُعد ہو ہوم ہو یا مجر و یا سطح حاوی مکین کو اس کا محیط ہونا لازم محیط یا مماس بعض شے مکان بعض یا بعض مکان ہے نہ مکان شے، مثلاً ٹوپی کو نہیں کہہ سکتے کہ پہنے والے کا مکان۔ تم جوتا پہنے ہو تو یہ نہ کہیں گے کہ تمہارا مکان جوتے میں ہے، تو عرش اگر معاذ اللہ مکان الہی ہو لازم کہ اللہ عز وجل کو محیط ہو، یہ محال ہے۔ قال اللہ تعالیٰ: وکان اللہ بکل شئ محیطاً اللہ تعالیٰ عرش و فرش سب کو محیط ہے۔ وہ احاطہ جو عقل سے ور اسے اور اس کی شان قدوسی کے لائق ہے اس کا غیر اسے محیط نہیں ہو سکتا۔
ضرب ۷۹: نیز لازم کہ اللہ عز وجل عرش سے چھوٹا ہو۔
ضرب ۸۰: نیز محدود و محصور ہو۔

ضرب ۸۱: ان سب شناعتوں کے بعد جس آیت سے عرش کی مکانیت نکالی تھی وہی باطل ہوگئی، آیت میں عرش پر فرمایا ہے اور عرش مکان خدا ہو تو خدا عرش کے اندر ہوگا نہ کہ عرش پر۔

ضرب ۸۲: اقول جب تیرے نزدیک تیرا معبود مکانی ہوا تو دو حال سے خالی نہیں جڑ۔ لای تجزی کے برابر ہوگا یا اس سے بڑا، اول باطل ہے کہ اس تقدیر پر تیرا معبود ہر چھوٹی چیز سے چھوٹا ہوا، ایک دانہ ریگ کے ہزارویں لاکھویں حصے سے بھی کمتر ہوا، نیز اس صورت میں صدا آیات و احادیث عین وید و وجہ و ساق و غیرہ کا انکار ہوگا کہ جب متشابہات ظاہر پر محمول ٹھہریں تو یہاں بھی معافی مفہوم ظاہرہ مراد لینے واجب ہوں گے اور جڑ۔ لای تجزی کے لئے آنکھ، ہاتھ، چہرہ، پاؤں ممکن نہیں۔ اگر کہتے وہ ایک ہی جڑ۔ ان سب اعضاء کے کام دیتا ہے، لہذا ان ناموں سے مستثنی ہوا تو یہ بھی باطل ہے کہ اولاً تو اس کے لئے یہ اشیاء مافی ہین نہ یہ کہ وہ خود یہ اشیاء ہے۔ ثانیاً باعیننا اور بلیدا کا کیا جواب ہوگا کہ جڑ۔ لای تجزی میں دو فرض نہیں کر سکتے اور مبسوطتان تو صراحتہ اس کا ابطال ہے جو ہر فرد میں لبسط کہاں، اور ثانی بھی باطل ہے کہ اس تقدیر پر تیرے معبود کے ٹکڑے ہو سکیں گے اس میں جسے فرض کر سکیں گے اور معبود حق عز وجل اس سے پاک ہے۔

ضرب ۸۳ : اقول جو کسی چیز پر بیٹھا ہو اس کی تین ہی صورتیں ممکن، یا تو وہ بیٹھک اس کے برابر ہے یا اس سے بڑی ہے کہ وہ بیٹھا ہے اور جگہ خالی باقی ہے یا چھوٹی ہے کہ وہ پورا اس بیٹھک پر نہ آیا کچھ حصہ باہر ہے۔ اللہ عزوجل میں یہ تینوں صورتیں محال ہیں وہ عرش کے برابر ہو تو جتنے حصے عرش میں ہو سکتے ہیں اُس میں بھی ہو سکیں گے، اور چھوٹا ہو تو اُسے خدا کہنے سے عرش کو خدا کہنا اُدُلے ہے کہ وہ خدا سے بھی بڑا ہے اور بڑا ہو تو بالفعل جسے متعین ہو گئے کہ خدا کا ایک حصہ عرش سے ملا ہے اور ایک حصہ باہر ہے۔

ضرب ۸۴ : اقول خدا اس عرش سے بھی بڑا بنا سکتا ہے یا نہیں، اگر نہیں تو عاجز ہوا حالانکہ ان الله على كل شيء قدير (بے شک اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔ ت) اور اگر ہاں تو اب اگر خدا عرش سے چھوٹا نہیں برابر بھی ہو تو جب عرش سے بڑا بنا سکتا ہے اپنے سے بڑا بھی بنا سکتا ہے کہ جب دونوں برابر ہیں تو جو عرش سے بڑا ہے خدا سے بھی بڑا ہے اور اگر خدا عرش سے بڑا ہے تو غیر متناہی بڑا نہیں ہو سکتا کہ لاتناہی ابعاد دلائل قاطعہ سے باطل ہے لاجرم بقدر متناہی بڑا ہوگا، مثلاً عرش سے دونا فرض کیجئے، اب عرش سے سوائی ڈیڑھ پونہ دگنی تکنی مقداروں کو پوچھتے جانیے کہ خدا ان کے بنانے پر قادر ہے یا نہیں، جہاں انکار کرو گے خدا کو عاجز کہو گے اور اقرار کرتے جاؤ گے تو وہی مصیبت آڑے آئے گی کہ خدا اپنے سے بڑا بنا سکتا ہے۔

ضرب ۸۵ : اقول یہ تو ضرور ہے کہ خدا جب عرش پر بیٹھے تو عرش سے بڑا ہو ورنہ خدا اور مخلوق برابر ہو جائیں گے یا مخلوق اس سے بڑی ٹھہرے گی، اور جب وہ بیٹھے والا اپنی بیٹھک سے بڑا ہے تو قطعاً اس پر پورا نہیں آ سکتا جتنا بڑا ہے اتنا حصہ باہر رہے گا تو اس میں دو حصے ہوئے ایک عرش سے لگا اور ایک الگ۔ اب سوال ہوگا کہ یہ دونوں حصے خدا ہیں یا جتنا عرش سے لگا ہے وہی خدا ہے باہر والا خدائی سے جدا ہے یا اس کا عکس ہے یا اُن میں کوئی خدا نہیں بلکہ دونوں کا مجموعہ خدا ہے، پہلی تقدیر پر دو خدا لازم آئیں گے دوسری پر خدا و عرش برابر ہو گئے کہ خدا تو اتنے ہی کا نام رہا جو عرش سے ملا ہوا ہے، تیسری تقدیر پر خدا عرش پر نہ بیٹھا کہ جو خدا ہے وہ الگ ہے اور جو لگا ہے وہ خدا نہیں، چوتھی پر عرش خدا کا مکان نہ ہوا کہ وہ اگر مکان ہے تو اُسے ٹکڑے کا جو اس سے ملا ہے اور وہ خدا نہیں۔

ضرب ۸۶ : اقول جو مکانی ہے اور جزہ لایتجزے کے برابر نہیں اُسے مقدار سے مضر نہیں اور مقدار غیر متناہی بالفعل باطل ہے اور مقدار متناہی کے افراد متناہی ہیں اور شخص معین کو اُن میں سے کوئی قدر معین ہی عارض ہوگی، تو لاجرم تیرا معبود ایک مقدار مخصوص محدود پر ہوا اس تخصیص کو علت سے چارہ نہیں مثلاً کروڑ گز کا ہے تو دو کروڑ کا کیوں نہ ہوا، دو کروڑ کا ہے تو کروڑ کا کیوں نہ ہوا، اس تخصیص کی علت تیرا معبود آپ ہی ہے یا اس کا غیر، اگر غیر ہے جب تو سچا خدا ہی ہے جس نے تیرے معبود کو اتنے یا اتنے گز کا بنایا، اور اگر خود ہی ہوتا ہم بہر حال اُس کا حادث ہونا لازم کہ امور مساویۃ النسبۃ میں ایک کی ترجیح ارادے پر موقوف، اور ہر مخلوق بالارادہ حادث ہے تو وہ مقدار مخصوص حادث ہوتی اور مقداری کا وجود بے مقدار کے محال، تو تیرا معبود حادث ہوا اور تقدم الشی علی نفسه کا لزوم علاوہ۔

ضرب ۸۷ : اقول ہر مقدار متناہی قابل زیادت ہے تو تیرے معبود سے بڑا اور اس کے بڑے سے بڑا ممکن۔

ضرب ۸۸ : اقول جہات فوق و تحت دو مفہوم اضافی ہیں ایک کا وجود بے دوسرے کے محال ہر بچہ جانتا ہے کہ کسی چیز کو اوپر نہیں کہہ سکتے جب تک دوسری چیز نیچی نہ ہو، اور ازل میں اللہ عز وجل کے سوا کچھ نہ تھا۔ صحیح بخاری شریف میں عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

كان الله تعالى وله يكت شئ غيره۔ اللہ تعالیٰ تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔
توازل میں اللہ عز وجل کا فوق یا تحت ہونا محال، اور جب ازل میں محال تھا تو ہمیشہ محال رہے گا ورنہ اللہ عز وجل کے ساتھ حادث کا قیام لازم آئے گا اور یہ محال ہے۔ کتاب الاسماء والصفات میں امام ابو عبد اللہ عظیمی سے ہے:

اذا قيل لله العزيز فانه يراذ به الاعتراف له بالقدم الذي لا يتهيأ معه تغيره عما له يزل عليه من القدماء والقوة ، و جب اللہ تعالیٰ کو عزیز کہا جائے تو اس سے اس کے قدم کا اعتراف ہے کہ جس کی بنا پر ازل سے اس کی قدرت و طاقت پر کوئی تغیر نہیں ہوا اور اللہ تعالیٰ کی پاکیزگی کی طرف راجع ہے ان چیزوں سے جو

لہ صحیح البخاری کتاب بدیہ الخلق باب ما جاز فی قول اللہ تعالیٰ وهو الذی یبدی الخلق الخ قدیمی کتب خانہ کراچی ۴۵۳

ذٰلِكَ عَالِدُ الْاِتِّزَانِ تَعَالٰی عَمَّا يَحُوزُ عَلٰی
المصنوعين لاعراضهم بالحدوث في
انفسهم للحوادث ان تصيبهم وتغيرهم لِيُ

ضرب ۸۹: اقول ہر ذی جہت قابل اشارہ حسیہ ہے کہ اوپر ہوا تو انگلی اوپر کو اٹھا کر بتا سکے ہیں کہ وہ ہے اور نیچے ہوا تو نیچے کو۔ اور ہر قابل اشارہ حسیہ متجز ہے اور متجز جسم یا جسمانی ہے اور ہر جسم جسمانی محتاج ہے اور اللہ عزوجل احتیاج سے پاک ہے تو واجب اگر جہت سے پاک ہو نہ اوپر ہو نہ نیچے نہ آگے نہ پیچھے، نہ دہنے نہ بائیں تو قطعاً لازم کہ کسی مکان میں ہو۔

ضرب ۹۰: اقول عرش زمین سے غایت بُعد پر ہے اور اللہ بندے سے نہایت قریب میں۔ قال اللہ تعالیٰ:

نحن اقرب الیہ من جبل الوریثہ ہم تمھاری شہ رگ سے زیادہ قریب ہیں (ت)
قال اللہ تعالیٰ:

اذا سألک عبادع عفی فانی جب تجھ سے میرے متعلق میرے بندے سوال کریں قریب ہے
تو میں قریب ہوں۔ (ت)

تو اگر عرش پر اللہ عزوجل کا مکان ہوتا اللہ تعالیٰ ہر دور تر سے زیادہ ہم سے دور ہوتا، اور وہ بنص قرآن باطل ہے۔

ضرب ۹۱: مولیٰ تعالیٰ اگر عرش پر چڑھا بیٹھا ہے تو اس سے اتر بھی سکتا ہے یا نہیں، اگر نہیں تو عاجز ہوا اور عاجز خدا نہیں، اور اگر ہاں تو جب اترے گا عرش سے نیچے ہو گا تو اس کا اسفل ہونا بھی ممکن ہو اور اسفل خدا نہیں۔

ضرب ۹۲: اقول اگر تیرے معبود کے لئے مکان ہے اور مکان و مکانی کو جہت سے چارہ نہیں کہ جہات نفس امکانہ میں یا حدود امکانہ، تو اب دو حال سے خالی نہیں، یا تو آفتاب کی طرح صرف ایک ہی طرف ہو گا یا آسمان کی مانند ہر جہت سے محیط۔ اولیٰ باطل ہے بوجہ:

لہ کتاب السماء والصفاء للبیہقی جماع ابواب ذکر الاسماء التي تتبع نفی الشبہ فی المکتبۃ الاثریہ سانگلہ بل شیخ پورہ ۱/

لہ القرآن الحکیم ۱۶/۵۰

لہ ۱۸۶/۲

اولاً آیہ کریمہ وکان اللہ بکل شیء محیطاً (اللہ تعالیٰ کی قدرت ہر چیز کو محیط ہے۔ ت) کے مخالف ہے۔

ثانیاً کریمہ اینما تولوا فثمّ وجہ اللہ (تم جہر پھر تو وہاں اللہ تعالیٰ کی ذات ہے ت) کے خلاف ہے۔

ثالثاً زمین کر دی یعنی گول ہے اور اُس کی ہر طرف آبادی ثابت ہوئی ہے اور بھگد اللہ ہر جگہ اسلام پہنچا ہوا ہے نہی پرانی دُنیا میں سب محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلمے سے گونج رہی ہیں شریعت مطہرہ تمام بقاع کو عام ہے۔

تَبٰرَکَ الَّذِیْ نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلٰی عَبْدِهِ
لَیْکُوْنَ لِلْعٰلَمِیْنَ نَذِیْرًا۔
وہ پاک ذات ہے جس نے اپنے خاص بندے پر
قرآن نازل فرمایا تاکہ سب جہانوں کے لئے ڈر
سنائے والا ہو۔ (ت)

اور صحیح بخاری میں عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

ان احدکم اذا کان فی الصلوٰۃ فانت اللہ
تعالٰی قبل وجہہ فلا یتنجن احد قبل
وجہہ فی الصلوٰۃ۔
جب تم میں کوئی شخص نماز میں ہوتا ہے تو اللہ
تعالٰی اُس کے منہ کے سامنے ہے تو ہرگز کوئی
شخص نماز میں سامنے کو کھکار نہ ڈالے۔

اگر اللہ تعالیٰ ایک ہی طرف ہے تو ہر پارہ زمین میں نماز پڑھنے والے کے سامنے کیونکر ہو سکتا ہے۔
س ابعد ان گراہوں مکان وجہت ماننے والوں کے پیشواؤں ابن تیمیہ وغیرہ نے اللہ تعالیٰ کے جہت بالا میں ہونے پر خود ہی یہ دلیل پیش کی ہے کہ تمام جہان کے مسلمان دُعا و مناجات کے وقت ہاتھ اپنے سروں کی طرف اٹھاتے ہیں۔ پُر ظاہر کہ یہ دلیل ذلیل طبل کلیل کہ اللہ کرام جس کے پرچے اُڑا چکے اگر ثابت کرے گی تو اللہ عزوجل کا سب طرف سے محیط ہونا کہ ایک ہی طرف ہوتا تو وہیں کے

۱۔ العتہ آن الکریم ۱۲۶/۴

۲۔ " " ۱۱۵/۲

۳۔ " " ۱/۲۵

۴۔ صحیح البخاری کتاب الاذان باب حل یلتفت لامرئیل بہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۱۰۴/۱

مسلمان سر کی طرف ہاتھ اٹھاتے جہاں وہ سروں کے مقابل ہے باقی اطراف کے مسلمان سروں کی طرف کیونکر اٹھاتے بلکہ سمت مقابل کے رہنے والوں پر لازم ہوتا کہ اپنے پاؤں کی طرف ہاتھ بٹھائیں کہ ان مجسمہ کا معبود ان کے پاؤں کی طرف ہے۔ بالکل پہلی شق باطل ہے۔ رہی دوسری اس پر یہ احاطہ عرش کے اندر اندر ہرگز نہ ہوگا ورنہ استوار باطل ہو جائے گا، ان کا معبود عرش کے اوپر نہ ہوگا نیچے فستار پائے گا، لاہجہ عرش کے باہر سے احاطہ کرے گا اب عرش ان کے معبود کے پیٹ میں ہوگا تو عرش اس کا مکان کیونکر ہو سکتا ہے بلکہ وہ عرش کا مکان ٹھہرا اور اب عرش پر بیٹھنا بھی باطل ہو گیا کہ جو چیز اپنے اندر ہو اس پر بیٹھنا نہیں کہہ سکتے کیا تمہیں کہیں گے کہ تم اپنے دل یا جگر یا طحال پر بیٹھے ہوئے ہو، مگر اہو! حجۃ اللہ یوں قائم ہوتی ہے۔

ضرب ۹۳: اقول شرع مطہر نے تمام جہان کے مسلمانوں کو نماز میں قبلہ کی طرف منہ کرنے کا حکم فرمایا، یہی حکم دلیل قطعی ہے کہ اللہ عزوجل جہت و مکان سے پاک و بری ہے، اگر خود حضرت عزت جلالتہ کے لئے طرف و جہت ہوتی تو محض مہل و باطل تھا کہ اصل معبود کی طرف منہ کر کے اس کی خدمت میں کھڑا ہونا اس کی عظمت کے حضور پیٹھ جھکانا اس کے سامنے خاک پر منہ ملنا چھوڑ کر ایک اور مکان کی طرف سجدہ کرنے لگیں حالانکہ معبود دوسرے مکان میں ہے، بادشاہ کا مجرئی اگر بادشاہ کو چھوڑ کر دیوان خانہ کی کسی دیوار کی طرف منہ کر کے آداب مجرایا بلالائے اور دیوار ہی کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہے تو بے ادب مسخرہ کہلائے گا یا مجنون پاگل۔ ہاں اگر معبود سب طرف سے زمین کو گھیرے ہوتا تو البتہ جہت قبلہ مقرر کرنے کی جہت نکل سکتی کہ جب وہ ہر سمت سے محیط ہے تو اس کی طرف منہ تو ہر حال میں ہوگا ہی، ایک ادب قاعدے کے طور پر ایک سمت خاص بنا دی گئی، مگر معبود ایسے گھیرے سے پاک ہے کہ یہ صورت دوہی طور پر متصور ہے، ایک یہ کہ عرش تا فرش سب جگہیں اس سے بھری ہوں جیسے ہر خلا میں ہوا بھری ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ عرش سے باہر باہر افلاک کی طرح محیط عالم ہو اور بیچ میں خلا جس میں عرش و کرسی، آسمان و زمین و مخلوقات واقع ہیں اور دونوں صورتیں محال ہیں پچھلی اس لئے کہ اب وہ صمد نہ رہے گا، صمد وہ جس کے لئے جوت نہ ہو، اور اس کا جوت تو اتنا بڑا ہوا صمد نہ جب خالق عالم آسمان کی شکل پر ہوا تو تمہیں کیا معلوم ہوا کہ وہ یہی آسمان اعلیٰ ہو جسے فلک اطلس و فلک الافلاک کہتے ہیں، جب تشبیہ ٹھہری تو اس کے استمالے پر کیا دلیل ہو سکتی ہے، اور پہلی صورت اس سے بھی شنیع تر و بدیہی البطلان ہے کہ جب مجسمہ گمراہوں کا وہی معبود عرش تا فرش ہر مکان کو بھرے ہوئے ہے تو معاذ اللہ ہر پاخانے غسل خانے میں ہوگا مردوں کے پیٹ اور عورتوں کے

رحم میں بھی ہوگا، راہ چلنے والے اُسی پر پاؤں اور جوتا رکھ کر چلیں گے معذرا اس تقدیر پر تمہیں کیا معلوم کہ وہ یہی ہوا ہو جو ہر جگہ بھری ہے۔ جب احاطہ جسمانیہ ہر طرح باطل ہوا تو بالضرورت ایک ہی کنارے کو ہوگا اور شک نہیں کہ کرۂ زمین کے ہر سمت رہنے والے جب نمازوں میں کعبے کو منہ کریں گے تو سب کا منہ اس ایک ہی کنارے کی طرف ہوگا جس میں تم نے خدا کو فرض کیا ہے بلکہ ایک کا منہ ہے تو دوسرے کی پیٹھ ہوگی، تیسرے کا بازو، ایک کا سر ہوگا تو دوسرے کے پاؤں۔ یہ شریعت مطہرہ کو سخت عیب لگانا ہوگا۔ لاجرم ایمان لانا فرض ہے کہ وہ معنی بے نیاز مکان و جہت و جملہ اعراض سے پاک ہے واللہ الحمد۔

ضرب ۹۴: اقول مصححین میں ابو ہریرہ اور صحیح مسلم میں ابو ہریرہ والوسعید رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

ينزل ربنا كل ليلة الى سماء الدنيا
حين يبقى ثلث الليل الاخر فيقول من
يادعوني فاستجب له الحديث.
ہمارا رب عز وجل ہر رات تہائی رات رہے
اس آسمانِ زیریں تک نزول کرتا اور ارشاد
فرماتا ہے: وہ کوئی دعا کرنے والا کہ میں اس کی
دعا قبول کروں۔

اور ارصاد صحیحہ متواترہ نے ثابت کیا ہے کہ آسمان و زمین دونوں گول بشکل کرہ ہیں آفتاب ہر آن طلوع و غروب میں ہے، جب ایک موضع میں طالع ہوتا ہے تو دوسرے میں غروب کرتا ہے، آٹھ پہریں حالت ہے تو دن اور رات کا ہر حصہ بھی یونہی آٹھ پہر باختلاف مواضع موجود رہے گا اس وقت یہاں تہائی رات رہی تو ایک لمحہ کے بعد دوسری جگہ تہائی رہے گی جو پہلی جگہ سے ایک مقدار خفیف پر مغرب کو ہٹی ہوگی ایک لمحہ بعد تیسری جگہ تہائی رہے گی وعلیٰ ہذا القیاس، تو واجب ہے کہ مجسمہ کا معبود جن کے طور پر یہ نزول وغیرہ سب معنی حقیقی پر حمل کرنا لازم، ہمیشہ ہر وقت آنکھوں پہر بارہوں میں اسی نیچے کے آسمان پر رہتا ہو، غایت یہ کہ جو جرات سر کرتی چلتے خود بھی ان لوگوں کے محاذات میں سرکنا ہو خواہ آسمان پر ایک ہی جگہ بیٹھا آواز دیتا ہو بہر حال جب ہر وقت اسی آسمان پر براجم رہا ہے تو عرش پر بیٹھنے کا کون سا وقت آئے گا اور آسمان پر اترنے کے کیا معنی ہوں گے۔

۱۵۳/۱ صحیح البخاری کتاب التہجد باب الدعاء والصلوة من آخر الليل قدیمی کتب خانہ کراچی
صحیح مسلم کتاب صلوة المسافرین باب صلوة الليل وعدد رکعاتہ " " " ۲۵۶/۱

بجھانے میں لائق جلالِ مثبت حق و مبطل باطل ہیں، تین افادہ ائمہ کرام اور سترہ
افادہ مولائے علام کہ بلامراجعت کتاب ارتجالاً لکھ دیں، چودہ ایک جلسہ واحدہ خفیفہ میں اور باقی
تین نماز کے بعد جلسہ ثانیہ میں۔ اگر کتب کلامیہ کی طرف رجوع کی جائے تو ظاہراً بہت لائل ان میں ان سے جدا ہونگے بہت ان میں
جدید و تازہ ہونگے، اور عجب نہیں کہ بعض مشترک بھی ملیں مگر نہ زیادہ کی فرصت نہ حاجت، نہ اس رسالے میں
کتب دیگر سے استناد کا قرارداد، لہذا اسی پر اقتصار و قناعت، اور توفیقِ الہی ساتھ ہو تو انھیں
میں کفایت و ہدایت، والحمد للہ رب العالمین۔

اب رَوِّ جہالات مخالف لیجئے یعنی وہ جو اس بے علم نے اپنی گمراہی کے زور میں
دو حدیثیں پیش خویش اپنی مفید جان کر پیش کیں۔

ضرب ۹۵: حدیث صحیح بخاری تو ان علامۃ الدہر صاحب نے بالکل آنکھیں بند کر کے لکھ دی
اپنے معبود کا مکانی و جسم ہونا جو ذہن میں جم گیا ہے تو خواہی خواہی بھی ہر اہی ہر اسوجھتا ہے، حدیث
کے لفظ یہ ہیں،

فقال وهو مکانہ یارب خفف عَنَّا فانت امتی لا تستطیع ہذا
آپ نے اپنی جگہ پر فرمایا: اے رب! ہم پر
تحفیف فرما کیونکہ میری امت میں استطاعت
نہیں۔ (ت)

یعنی جب نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر کچاس نمازیں فرض ہوئیں اور حضور سدرہ سے واپس
آئے آسمان ہنرم پر موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تحفیف چاہنے کے لئے گزارش کی حضور بمشورۃ
جبریل امین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم پھر عازم سدرہ ہوئے اور اپنے اسی مکان سابق پر پہنچ کر
جہان تک پہلے پہنچے تھے اپنے رب سے عرض کی: الہی! ہم سے تحفیف فرمادے کہ میری امت سے
اتنی نہ ہو سکیں گی۔

یہاں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مکان ترقی کا ذکر ہے، باؤلے فاضل نے
جھٹ ضمیر حضرت عزت کی طرف پھیر دی یعنی حضور نے عرض کی اس حال میں کہ خدا اپنے اسی
مکان میں بیٹھا ہوا تھا کہیں چلا نہ گیا تھا ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ بصیر صاحب
کو اتنی بھی نہ سوجھی کہ وہو مکانہ جملہ حالیہ قال اور اس کے مقولے کے درمیان واقع ہے

۱۔ صحیح البخاری کتاب التوحید باب قول اللہ تعالیٰ وکلم اللہ موسیٰ علیہ السلام قدیمی کتب خانہ کراچی ۱۱۲۰/۲

تو اقرب کو چھوڑ کر بیلادیل کیونکر گھڑ لیا جائے کہ یہ حال حضور سے نہیں اللہ عزوجل سے ہے جو اس جملے میں مذکور بھی نہیں مگر ہے یہ کہ :

من لم يجعل الله له نورا فماله جس کے لئے اللہ تعالیٰ نور نہ بنائے تو اس من نور لے

کے لئے نور نہیں۔ (ت)

ضرب ۹۶ : اپنی مستند کتاب الاسماء والصفات کو دیکھ کر اس حدیث کے باب میں کیا کیا فرماتے ہیں یہ حدیث شریک بن عبد اللہ بن ابی ثمر نے (جنہیں امام محمد بن معین و امام نسائی نے لیس بالقویٰ کہا ویسے قوی نہیں، اور تم غیر متقلدوں کے پیشوا ابن حزم نے اسی حدیث کی وجہ سے واہبی وضعیف بتایا اور حافظ الشان نے تقریب میں صدوق یخطی منسب مایا) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی جس میں جا بجا ثقات حفاظ کی مخالفت کی اس پر کتاب موصوف میں فرماتے ہیں :

یعنی یہ حدیث معراج امام ابن شہاب زہری نے حضرت انس بن مالک انھوں نے حضرت ابوذر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اور قتادہ نے حضرت انس بن مالک انھوں نے حضرت مالک بن صعصعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ان روایات میں اصلاً ان الفاظ کا پتر نہیں اور بیشک شریک نے روایت میں وہ باتیں ذکر کی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ حدیث جیسی چاہئے انھیں یاد نہ تھی۔

وروی حدیث المعراج ابن شہاب الزہری عن انس بن مالک عن ابی ذر وقادة عن انس بن مالک عن مالك بن صعصعة رضي الله تعالى عنه ليس في حديث واحد منهما شئ من ذلك ، وقد ذكر شريك بن عبد الله بن ابي نسر في روايته هذا ما يستدل به على انه لم يحفظ الحديث كما ينبغي له

ضرب ۹۷ : وجہ مخالفت بیان کر کے فرمایا :

لہ القرآن الکریم ۴۰/۲۴

لہ میزان الاعتدال بحوالہ النسائی ترجمہ ۳۶۹۶ شریک بن عبد اللہ دار المعرفہ بیروت ۲۶۹/۲

لہ تقریب التہذیب ۲۷۹۶ " " " " دار الکتب العلمیہ بیروت ۳۱۸/۱

لہ کتاب الاسماء والصفات للبیہقی باب جار فی قول اللہ "ثم دنا فدلّی الخ" المکتبۃ الاشرفیہ سانگلہ بل شیخوہ ۱۸۷/۲

یعنی پھر یہ قصہ حدیث مرفوع نہیں شریک نے صرف
حضرت انس کا اپنا قول روایت کیا ہے جسے
نہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت کیا
نہ حضور کا قول روایت کیا اور ان الفاظ میں
ان کی مخالفت فرمائی حضرت عبداللہ بن مسعود و
حضرت ام المومنین صدیقہ و حضرت ابوہریرہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہم نے، اور وہ حفظ میں زائد، عمر میں زائد،
عد میں زائد۔

یعنی یہ لفظ مکان بھی صرف شریک نے ذکر کیا اور نہ
 کسی روایت میں اس کا پتہ نہیں اور مکان اللہ
 سبحانہ کی طرف منسوب نہیں، اس سے مراد تو
 نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مکان اور حضور کا
 وہ مقام ہے جہاں اس نزول سے پہلے قائم
 کئے گئے تھے۔

وفي الحديث لفظة اخرى تفرد بها
شريك ايضا لم يذكرها غيره ، وهي
قوله فقال وهو مكانه والمكان
لا يضاف الى الله تعالى سبحانه انما هو
مكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ومقامه الاول الذي اقيم فيه عليه

کیوں کچے تو نہ ہوتے ہو گے، مگر توبہ و بائی گمراہ کو جیسا کہاں!

ضرب ۹۹: اقول مسند امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث مسند سیدنا ابی سعید خدری

رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ایک بار اس سند سے مروی ،
 حدثنا ابوسلمۃ انالیث عن یزید بن الہاد عن عمرو عن ابی سعید الخدریؓ .

دوباره یوں :

۱۸۶/۲ کتاب السار والصفاء للبيهقي باب اجابة في قول الله تعالى ثم دنا فتدلى انزلنا المكينة الاثرية سانكله بل شخوپور ۱۸۶/۲

۲۹/۳ دارالفکر بیروت

حدثنا یونس ثنائیث الحدیث سنداً و متنّاً ۱۶

ان میں صرف اس قدر ہے کہ رب عزوجل نے فرمایا، بعزتی وجلالی مجھے اپنی عزت وجلال کی قسم۔

ارتفاع مکانی کا اصلاً ذکر نہیں۔ سہ بارہ اس سند سے روایت فرمائی،
حدثنا یحییٰ بن اسحاق انا ابن لهیعة عن دراج عن ابی الہیثم
عن ابی سعید الخدری۔

یہاں سرے سے قسم کا ذکر ہی نہیں صرف اتنا ہے کہ،
قال الرب عزوجل لا ازال اغفر لهم ما استغفرونی ۱۷
رہوں گا جب تک وہ مجھ سے استغفار کرینگے۔

امام اجل حافظ الحدیث عبد العظیم منذری نے بھی یہ حدیث کتاب الترغیب والترہیب میں
بحوالہ مسند امام احمد و مستدرک حاکم ذکر فرمائی انہوں نے بھی صرف اسی قدر نقل کیا کہ بعزتی
وجلالی۔ اور امام جلیل جلال الدین سیوطی نے جامع صغیر و جامع کبیر میں بھی بحوالہ مسند احمد و
ابن یعلیٰ و حاکم ذکر کی ان میں بھی اتنا ہی ہے ارتفاع مکانی کا لفظ کسی میں نہیں، ہاں بیہقی نے
کتاب الاسماء میں یہ حدیث اس طرح نقل کی اخیر ابن لیسہ سے روایت کی،

حيث قال اخبرنا علي بن احمد بن عبدان انا احمد بن عبيد

ثنا جعفر بن محمد ثنا قتيبة ثنا ابن لهيعة عن دراج عن ابی الہیثم
عن ابی سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۸

۱۸	مسند احمد بن حنبل	مروی از ابو سعید خدری	دار الفکر بیروت	۳۱/۲
۱۹	"	"	"	۳۱ و ۲۹/۲
۲۰	"	"	"	۴۱/۲
۲۱	الترغیب والترہیب	کتاب الذکر والدعاء	الترغیب فی الاستغفار مصطفیٰ البابی مصر	۲۶۸/۲
۲۲	کتاب الاسماء والصفات للبیہقی	باب ما جاء فی اثبات العزّة للہ	المکتبة الاثریہ سانگلہ بل شیخ پورہ	۲۲۱/۱

یہاں لفظ (ارتفاع مکانی) ہے اس سند میں اول تو ابن کثیر موجود اُن میں محدثین کا جو کلام ہے معلوم و معلوم و بموجب باب احکام میں اُن کی حدیث پر ائمہ کو وہ نزاعیں ہیں تو باب صفات تو اشعار الابواب ہے۔
ضرب ۱۰۰: اقول وہ مدلس ہیں کما فی فتح المغیث (جیسا کہ فتح المغیث میں ہے۔ ت) اور مدلس کا عنعنہ محدثین قبول نہیں کرتے۔

ضرب ۱۰۱: اقول وہ درّاج سے راوی ہیں اور درّاج ابو الہیثم سے، میزان الاعتدال میں درّاج کی توثیق صرف یحییٰ سے نقل کی۔ اور امام احمد نے ان کی تضعیف فرمائی اور اُن کی حدیثوں کو منکر کہا۔ امام فضلک رازی نے کہا وہ ثقہ نہیں۔ امام نسائی نے فرمایا منکر الحدیث ہیں۔ امام ابوحاتم نے کہا ضعیف ہیں۔ ابن عدی نے اُن کی حدیثیں روایت کر کے کہہ دیا، اور حفاظ ان کی موافقت نہیں کرتے۔ امام دارقطنی نے کہا: ضعیف ہیں۔ اور ایک بار فرمایا: متروک ہیں یہ سب اقوال میزان الاعتدال میں ہیں، بالآخر ان کے باب میں قول منقطع یہ ٹھہرا جو حافظ الشان نے تقریب میں لکھا کہ:
صدوق فی حدیثہ عن ابی الہیثم آدمی فی نفسہ سچے ہیں مگر ابو الہیثم سے ان کی ضعیف ہے۔
ضعیف ہے۔

اور یہاں یہ روایت ابو الہیثم ہی سے ہے تو حدیث کا ضعف ثابت ہو گیا بڑے محدث جی! اسی بحث پر احادیث صحیحہ کہا تھا۔

ضرب ۱۰۲: یہ سأت ضربیں ان خاص خاص حدیثوں کے متعلق آپ کے دم پر تھیں۔ اب عام لیجئے کہ یہ حدیث اور اس جیسی اور جو لاؤ سب میں منہ کی کھاؤ مکان و منزل و مقام یعنی مکانت و منزلت

عہ و لہذا مرقات میں اسی حدیث کے نیچے لکھا، و ارتفاع مکانی ای مکانتی ۱۲ منہ

ف، اسی مقام پر تحقیق والے نے بھی مکان سے مراد مکانہ لیا ہے، المراد هنا ارتفاع مکانہ لیس المکان لان الله موجود بلا مکان و دلیلہ حدیث اہل الیمن۔ تذاہیر احمد سعیدی

۱۔ میزان الاعتدال ترجمہ ۲۶۶ درّاج ابوالسّمح لکھنؤ دار المعرفۃ بیروت ۲۵۰۲۲/۲
 ۲۔ تقریب التہذیب ترجمہ ۱۸۲۹ دار الکتب العلمیہ بیروت ۲۸۲/۱
 ۳۔ مرقات المفاتیح باب الاستغفار والتوبہ فصل ثانی مکتبہ حیدریہ کوئٹہ ۱۴۵/۵

مرتبہ ایسے شائع الاستعمال نہیں کہ کسی ادنیٰ ذی علم پر مخفی رہیں مگر جاہل بخیر و کا کیا علاج۔
ضرب ۱۰۳: اقول ممکن کہ مکان مصدق بھی ہو تو اس کا حاصل کون و وجود و ارتفاع و اعتلائے وجود الہی ہوگا۔

ضرب ۱۰۴: اضافت تشریفی بھی کبھی کسی ذی علم سے سُنی ہے، کعبہ کو فرمایا، بیٹی میرا گھر۔
 جبریل امین کو فرمایا، مرو حنا ہماری رُوح۔ ناقہ صالح کو فرمایا، ناقۃ اللہ اللہ کی اونٹنی۔
 اب کہہ دینا کہ اللہ کا بڑا شیش محل تو اوپر ہے اور ایک چھوٹی سی کوٹھری رات کو سونے کی ٹکے میں
 بنا رکھی ہے اور تیرا معبود کوئی جاندار بھی ہے اونچی سی اونٹنی پر سوار بھی ہے صُح
 بیجا باش و انچہ خواہی گئے

(بے حیا ہو جا اور جو چاہے کہہ ت)

وہی تیری جان کے دشمن امام بہیقی جن کی کتاب الاسماء کا نام تو نے ہمیشہ کے لئے اپنی جان
 کو آفت لگا دینے کے واسطے لے دیا اُسی کتاب الاسماء میں بعد عبارت مذکورہ سابق فرماتے ہیں،
 قال ابوسلمین وھمنا لفظۃ اخری
 فی قصۃ الشفاعۃ مرواھا قتادۃ عن
 انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فیما توفی
 یعنی اھل البھشت لونی للشفاعۃ
 "ما ستأذن علی ربی فی دارہ فیؤذن
 لی علیہ" اعی فی دارہ الی دورھا
 لا ذلیائہ وھم الجنة، کقولہ
 عز وجل "لھم دار السلام عند
 ربھم" و کقولہ تعالیٰ
 "واللہ یدعو الی دار السلام"
 و کما یقال بیت اللہ و
 حرم اللہ، یریدون البیت
 الذی جعل اللہ مشابۃ
 ابوسلمین نے فرمایا کہ یہاں شفاعت کے واقعہ
 میں ایک دوسرا لفظ ہے جس کو حضرت قتادہ
 نے انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور انھوں نے
 نبی پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے روایت
 کیا، تو میرے پاس اہل محشر آئیں گے شفاعت
 کی درخواست کریں گے، تو میں اللہ تعالیٰ سے
 اجازت طلب کروں گا اس کے گھر میں، تو مجھے
 اجازت شفاعت ہوگی، فی دارہ سے مراد
 وہ دار ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے اولیاء
 کے لئے دار بنایا اور وہ جنت ہے۔ جیسے اللہ
 تعالیٰ کا ارشاد ہے "اور اللہ تعالیٰ دار السلام
 کی طرف دعوت دیتا ہے (جنت کو اللہ تعالیٰ
 کا دار کہنا) ایسے ہی ہے جیسے بیت اللہ اور حرم اللہ
 کہا جاتا ہے اور یہ مراد لیتے ہیں کہ وہ بیت جس کو

للناس، والمحمد الذي جعله امنا
ومثله سواه الله على سبيل التفضيل
له على سائر الالهة واح، وانما ذلك في
ترتيب الكلام كقوله جبل و علا
(ای حکایت عن فرعون) ان
مرسولکم الذی ارسل الیکم لمجنون ۵
فاضاف الرسول الیهم و انما هو
مرسول الله صلی الله تعالیٰ علیہ و
وسلم ارسل الیہم اھ باختصار۔

اللہ تعالیٰ نے لوگوں کے لئے مرجع بنایا اور وہ حرم
جس کو اللہ تعالیٰ نے لوگوں کے لئے جائے امن
بنایا، اس طرح روح اللہ کہا گیا کہ جس کا مطلب ہے
کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو باقی روجوں پر فضیلت
دی اور یہ صرف کلامی ترتیب ہے جیسے اللہ تعالیٰ
کا ارشاد فرعون سے حکایت کرتے ہوئے ہے کہ
اس نے کہا: بنی اسرائیل! تمہارا رسول جو تمہاری
طرف بھیجا گیا وہ مجنون ہے۔ تو یہاں رسول کی
اضافت بنی اسرائیل کی طرف کی حالانکہ وہ صرف
اللہ کے رسول ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم، کچھ اللہ تعالیٰ
نے ان کی طرف بھیجا ہے اھ اختصاراً (ت)

ضرب ۱۰۵: کہ حدیث اول سے بھی جواب آخر ہے یہ دونوں حدیثیں بھی فرض کر لیں اور مکان اُسی
تیرے گمان ہی کے معنی پر رکھیں اور اس کی نسبت جانب حضرت عزت بھی تیرے ہی حسب دلخواہ
قرار دیں تو غایت یہ کہ دو حدیث آحاد میں لفظ مکان وارد ہوا اس قدر کیا قابل استناد و لائق اعتماد
کہ ایسے مسائل ذات و صفات الہی میں احادیث اصلاً قابل قبول نہیں وہی تیرے دشمن مستند، امام
بہیقی اُسی کتاب الاسماء والصفات میں فرماتے ہیں:

ترك اهل النظر اصحابنا الاحتجاج باخبار
الآحاد في صفات الله تعالى اذا لم يكن
لها انفرد منها اصل في الكتاب او
الاجماع واشتغلوا بتاويله
ہمارے ائمہ متکلمین اہلسنت وجماعت نے مسائل
صفات الہیہ میں اخبار آحاد سے سند لانی قبول
نہ کی جبکہ وہ بات کہ تنہا ان میں آئی اُس کی اصل
قرآن عظیم باجماع امت سے ثابت نہ ہو اور ایسی
حدیثوں کی تاویل میں مشغول ہوئے۔

اُسی میں امام خطابی سے نقل فرمایا،

لہ کتاب الاسماء والصفات باب الجار فی قول اللہ تعالیٰ ثم دنا فتدلى الخ المكتبة الاثرية سانگلہ ہل شیخ پورہ ۱۸۹۰/۲
لہ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ باب ذکر فی القدم والرجل ۹۲/۲

اس میں اور اس قسم کی صفات کے اثبات میں قاعدہ یہ ہے کہ یہ اثبات صرف کتاب اللہ یا قطعی حدیث سے ہو، اگر ان دونوں سے نہ ہو پھر اس کا ثبوت ان احادیث سے ہو جو کتاب اللہ اور قطعی صحیح حدیث سے مستند کسی ضابطہ کے مطابق اور ان کے معانی کے موافق ہو، اور جو ان کے مخالف ہو تو پھر اس صفت کے اسم کے اطلاق پر ہی اکتفا کیا جانا ضروری ہوگا اور اس کی مراد کے لئے ایسی تاویل کی جائیگی جو اہل دین اور اہل علم کے متفقہ اقوال کے معانی کے موافق ہو، اور ضروری ہے کہ اس صفت میں کوئی تشبیہ کا پہلو نہ ہو۔ یہی وہ قاعدہ ہے جس پر کلام کو ملنی کیا جائے اور اس باب میں یہی قابل اعتماد قاعدہ ہے۔ (ت)

ضرب ۱۰۶: اقول تیری سب جہالتوں سے قطع نظر کی جائے تو ذرا اپنے دعوے کو سوچ کر احادیث صریحہ صحیحہ سے عرش کا مکان الہی ہونا ثابت ہے۔ صریح ہونا بالائے طاق ان احادیث سے اگر بفرض باطل ثابت ہوگا تو یہ تیرے معبود کے لئے تیرے زعم میں مکان ہے اس سے یہ کیونکر نکلا کہ وہ مکان عرش ہی ہے۔ خود اپنا دعویٰ سمجھنے کی لیاقت نہیں اور چلے صفات الہیہ میں کلام کرنے۔

ضرب ۱۰۷: اقول بلکہ حدیث اول میں تو سدرۃ المنتہی کا ذکر ہے کہ،

ثم علاہ فوق ذلك بما لا يعلمه الا الله
حتى جاء سدرۃ المنتہی و دنا
الجبار رب العزۃ فتدلى حتى
كان منه قاب قوسين او ادنى فادخى
اليه فيما ادخى خمسين

پھر آپ اس سے اوپر گئے جہاں کا صرف اللہ تعالیٰ کو ہی علم ہے حتیٰ کہ آپ سدرۃ المنتہی پر آئے اور رب العزت کا قرب پایا پھر اور قرب پایا حتیٰ کہ دو کمانوں کے فاصلہ پر ہوئے یا اس سے بھی زیادہ قرب پایا، تو اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف حتیٰ

صلوة۔ لے المحدث۔

فرمائی جو فرمائی اس وحی میں پچاس نمازیں بھی
ہیں۔ المحدث (ت)

تو اگر تیرے زعم باطل کے طور پر اطلاق مکان ثابت ہوگا تو سدرہ پر نہ عرش پر۔ انھیں کو احادیث صریحہ کہتا تھا
لاحول ولا قوة الا باللہ العلیٰ العظیم۔

چوتھا تپانچہ

یہ ادعا کہ استوار علی العرش کے معنی بیٹھنا، چڑھنا، ٹھہرنا مطابق سنت ہیں۔

ضرب ۱۰۸: اقول تم وہابیہ کے دھرم میں تشریح کا منصب تین قرن تک جاری رہا تھا اور
اس کے بعد عومات و اطلاقات شرعیہ کا دروازہ بھی بند ہو گیا، تو نے اسی تحریر میں لکھا ہے، جو بات امور دین
میں بعد قرونِ ثلثہ کے ایجاد ہوئی بالاتفاق بدعت ہے وکل بدعة ضلالة (اور ہر بدعت گمراہی ہے۔ ت)۔

اب ذرا تھوڑی دیر کو مردین کو استوار علی العرش کے ان تینوں معنی کا صحابہ کرام یا تابعین یا
تابع تابعین کے ائمہ سنت سے باسانید صحیحہ ثبوت دیجئے ورنہ خود اپنے بدعتی گمراہ بدین فی النار ہونے کا
اقرار کیجئے تیرہ صدی کے دو ایک ہندیوں کا لکھ دینا سنت نہ ثابت کر سکے گا۔

ضرب ۱۰۹: اقول تو نے اسی تحریر میں نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے انکار میں لکھا، کسی صحیح
حدیث قولی و فعلی و تقریری سے ثابت نہیں، کہے کی شرم اور غیر مقلدی کی لاج ہے تو ان تینوں معنی کا ثبوت
بھی کسی حدیث صحیح سے دو دور نہ اپنے لکھے کو سر پر ہاتھ رکھ کر روؤ۔

ضرب ۱۱۰: اقول یہ تو لازمی ضربیں تھیں اور تحقیقا بھی قرآن عظیم کے معنی اپنی رائے سے کہنا سخت
شیخ و ممنوع ہے تو ایسے معنی کا سلف صالح سے ثبوت دینا ضرور اور قول بے ثبوت مردود و مجبور۔

ضرب ۱۱۱: ہر عاقل سمجھتا ہے کہ مولیٰ سبحنہ و تعالیٰ نے استوار کو اپنی مدح و ثنائیں ذکر فرمایا ہے
معاذ اللہ بیٹھے پڑھنے، ٹھہرنے میں اس کی کیا تعریف نکلتی ہے کہ ان سے اپنی مدح فرماتا اور مدح بھی
ایسی کہ بار بار بتکرار سات سورتوں میں اس کا بیان لانا تو ان معانی پر استوار کو لینا مدح و تعریف میں
قدح و تحریف میں کر دینا ہے لاجرم بالیقین یہ ناقص و بے معنی معانی ہرگز مراد رب العزۃ نہیں۔

ضرب ۱۱۲: اوپر معلوم ہو چکا کہ آیات تشابہات میں اہل سنت کے صرف دو طریق ہیں،

لے صحیح البخاری کتاب التوجید باب کلم اللہ موسےٰ علیہما قیدی کتب خانہ کراچی ۱۱۲/۲

اول تفویض کر کچھ معنی نہ کہے جائیں، اس طریق پر اصلاً ترجمے کی اجازت ہی نہیں کہ جب معنی ہم

عہ قائدہ جلیلہ، امام حجۃ الاسلام محمد محمد غزالی قدس سرہ العالی کتاب الجامع العوام میں فرماتے ہیں،

یعنی جو شخص عامی یا نحوی یا محدث یا مفسر یا فقیہ
اس قسم کی آیات و احادیث سے اُس پر فرض
ہے کہ جسیت اور اُس کے توابع مثل صورت و
مکان و جہت سے اللہ تعالیٰ کی تزیہ کرے
یقین جانے کہ ان کے حقیقی لغوی معنی مراد نہیں
کہ وہ اللہ تعالیٰ کے حق میں محال ہیں اور جانے کہ
ان کے کچھ معنی ہیں جو اللہ سبحنہ کے جلال کے لائق
ہیں اور جو لفظ وارد ہوئے ان میں اصلاً تصرف
نہ کرے نہ کسی دوسرے لفظ عربی سے بدلے، نہ کسی
اور زبان میں ترجمہ کرے کہ تبدیل و ترجمہ تو جب جائز
ہو کہ پہلے معنی مراد ہو لیں نہ لفظ وارد سے کوئی تشق
نکال کر اطلاق کرے جیسے استوی آیا ہے مستوی
نہ کہ نہ لفظ وارد پر قیاس کرے یا آیا ہے
اس کے قیاس سے ساعد و کف نہ بولے اور فرض
ہے کہ اپنے دل کو بھی اس میں فکر سے روکے اگر
دل میں اس کا خطرہ آئے تو فوراً نماز و ذکر و تلاوت
میں مشغول ہو جائے، اگر ان عبادات پر دوام نہ ہو سکے
تو کسی علم میں مشغول ہو کر دھیان بٹا دے، یہ بھی
نہ ہو سکے تو کسی حرفت یا صنعت میں یہ بھی نہ جانے
تو کھیل کود میں کر کشابہات میں فکر کرنے سے کیل کو
ہی بھلا ہے بلکہ اگر گن ہوں میں مشغول ہو تو اس
(باقی اگلے صفحہ پر)

يجب على من سمع آيات الصفات و
واحاديثها من العوام والنحوي و
المحدث والمفسر والفقهاء ان يذكره
الله سبحانه من الجسمية وتوابعها من
الصورة والمكان والجهة فيقطع بان
معناه الحقيقي اللغوي غير مراد لانه
في حق الله تعالى محال وان لهذا معنى
يليق بجلاله تعالى وان لا يتصرف في اللفاظ
الواردة لا بالتفسير اى تبديل اللفظ بلفظ
آخر عربى او غيره لان جواز التبديل
فرض معرفة المعنى المراد ولا بالاشتقاق
من الوارد كان يقول مستوا اخذا من
استوى ولا بالقياس كان يطلق لفظة
الساعد والكف قياسا على ورود اليد
وان يكف باطنه عن التفكير في هذه
الامور فان حدثته نفسه بذلك
تشاغل بالصلوة والذكر وقرائة القرآن
فان لم يقدر على الدوام على ذلك
تشاغل بشئ من العلوم فان لم يمكنه
فبحرفة او صناعة فان لم يقدر فبيلعب
ولهو فان ذلك خير من الخوض في هذا البحر

جانتے ہی نہیں ترجمہ کیا کریں، امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد گزرا کہ ان کی تفسیر میں غلطی علم بس اس قدر ہے کہ کہیں ہم ان پر ایمان لاتے۔ کتاب الاسماء سے گزرا کہ ہمارے اصحاب متقدمین رضی اللہ تعالیٰ عنہم استوار کے کچھ معنی نہ کہتے نہ اس میں اصلاً زبان کھولتے۔

امام سفین کا ارشاد گزرا کہ ان کی تفسیر یہی ہے کہ تلاوت کیجئے اور خاموش رہئے، کسی کو جائز نہیں کہ عربی یا فارسی کسی زبان میں اس کے معنی کہے۔

سیدنا امام محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد گزرا کہ ان کے معنی نہ کہنا ہی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے منقول، اور اسی پر سلف صالح کا اجماع ہے۔

طریق دوم کہ متاخرین نے بضرورت اختیار کیا اس کا یہ منشا تھا کہ وہ معنی نہ رہیں جن سے اللہ عز وجل کا خلق سے مشابہ ہونا متوہم ہو بلکہ اس کے جلال و قدوسیت کے معنی پیدا ہو جائیں۔ بیٹھنا، پڑھنا، ٹھہرنا تو خاص اجسام کے کام اور باری عز وجل کے حق میں صریح عیب ہیں تو تم نے تاویل خاک کی بلکہ اور ہم کی جرح جہادی۔

بالجملہ یہ تینوں معانی دونوں طریقہ اہلسنت سے دور و مجور ہیں ان کو مطابق سنت کہنا نام زدگی کا فور رکھنا ہے اب آپ ملاحظہ ہی کریں گے کہ ائمہ اہلسنت نے ان معانی کو کیسا کیسا رد فرمایا ہے، دو ایک ہندیوں کے قدم نے اگر لغزش کی اور خیال نہ رہا کہ ان لفظوں سے ترجمہ ہرگز صحیح نہیں تو ان کا کہنا ائمہ سلف و خلف کے اجماع کو رد نہیں کر سکتا نہ وہ مسلک اہلسنت قرار پاسکتا ہے مگر وہابیوں بلکہ سب مگر اہل کی ہمیشہ یہی حالت رہی ہے کہ ڈوبتا سوار پکڑتا ہے، جہاں کسی کا کوئی لفظ شاذ مجبور پکڑ لیا خوش ہو گئے اور اس کے مقابل تصریحات قاہرہ سلف و خلف بلکہ ارشادات صریحہ قرآن و حدیث کو

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

سے بہتر ہے کہ اُن کی نہایت فسق ہے اور اس کا انجام کفر، والیہا ذب اللہ تعالیٰ ۱۲ منہ

بل لو اشتغل للملاہی البدنیۃ کانت
اسلم من الخوض فی هذا البحر البعید
غورہ بل لو اشتغل بالمعاصی البدنیۃ
کان اسلم فان ذلک غایتہ لفسق و هذا
عاقبتہ الشریک اھ مختصراً۔

لہ الجام العوام

بالائے طاق رکھ دیا مگر اہل حق بحمد اللہ تعالیٰ غیب جانتے ہیں کہ شاہراہ ہدایت اتباع جمہور ہے جس سے سہو خطا ہوتی اگرچہ معذور ہے مگر اس کا وہ قول متروک و مہجور ہے، وہ جانتے ہیں کہ نکل جواد کبوتہ لکل صاسم نبوة و لکل عالم هفوة ہر تیز گھوڑا کبھی ٹھوکر کھالیتا ہے اور ہر تیز بُراں کبھی کر جاتی ہے اور ہر عالم سے کبھی کوئی لغزش و قورع پاتی ہے، وبالله العصمة۔

ضرب ۱۱۳: اب اپنے مستندات سے ان معانی کا رد سُنئے جائیے جنہیں آپ نے براہ جہالت مطابق سنت بلکہ سنت کو انہیں میں منحصر بتایا، مدارک شریف سے گزرا،

الاستواء بمعنى الجلوس لا يجوز على الله تعالى بل الاستواء بمعنى الجلوس لا يجوز على الله عز وجل کے معنی پر اللہ عز وجل کے حق میں محال ہے۔

ضرب ۱۱۴: کتاب الاسماء سے گزرا،

متعال عن ان يجوز عليه اتخاذ السيرة للجلوس ليه متعال عن ان يجوز عليه اتخاذ السيرة للجلوس ليه کے لئے تحت بنائے۔

ضرب ۱۱۵: اسی میں امام ابو الحسن طبری وغیرہ ائمہ متکلمین سے گزرا الاستواء کے یہ معنی نہیں کہ مولے تعالیٰ عرش پر بیٹھا یا کھڑا ہے، یہ جسم کی صفات ہیں اور اللہ عز وجل ان سے پاک۔

ضرب ۱۱۶: اُسی میں فراغی سے یہ حکایت کر کے کہ استواء بمعنی اقبال ہے اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے چڑھنے سے تفسیر کی، فرمایا،

استوى بمعنى اقبل صحيح لان الاقبال هو القصد والقصد هو الاسادة وذلك جائز في صفات الله تعالى، اما ما حكى عن ابن عباس معنى استواء بمعنى اقبال صحيح كاقبال قصد ہے اور قصد ارادہ ہے، یہ تو اللہ سبحانہ کی صفات میں جائز ہے، مگر وہ جو ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حکایت کی کہ استواء چڑھنے کے معنی

عہ امام جلال الدین سیوطی نے اتقان میں فرمایا، مراد باندہ تعالیٰ منزہ عن الصنود ایضاً یہ معنی یوں مردود ہوئے کہ اللہ تعالیٰ چڑھنے سے پاک ہے ۱۲ منہ

۱۔ مدارک التنزیل (تفسیر النسخی) آیت ۴/۷ دارالکتب العربیہ بیروت ۱۳۶/۱
۲۔ کتاب الاسماء والصفات للبیہقی جامع ابواب ذکر اسماء التي تتبع الحروف المكتبة الاثرية سانگلہ بل شیخ پورہ ۱/۷۲، ۷۱
۳۔ الاتقان فی علوم القرآن النوع الثالث والاربعون دار احیاء التراث العربی بیروت ۱/۶۰۵

پر ہے یہ قرآن کی تفسیر سے انداز کیا اور کلبی ضعیف ہے اور خود ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اس کلبی نے دوسری جگہ یوں روایت کی کہ استوا کے معنی حکم الہی کا چرٹنا ہے۔

یعنی محمد بن مروان نے کلبی سے اُس نے ابوصالح سے اس نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی کہ اللہ تعالیٰ کے قول "ثم استوى على العرش" میں عرش پر استوا کے معنی ٹھہرنا ہے، یہ روایت منکر ہے، اور خود کلبی نے اسی سند سے دوسری جگہ یوں روایت کی کہ عرش پر استوا کے معنی حکم الہی کا ٹھہرنا ہے یہاں ٹھہرنے کو حکم کی طرف پھیرا، اور یہ ابوصالح اور کلبی اور محمد بن مروان سب کے سب علمائے محدثین کے نزدیک متروک نہیں ان کی کوئی روایت حجت لانے کے قابل نہیں کہ ان کی روایتوں میں منکرات بکثرت ہیں اور ان میں ان کا جھوٹ بونا آشکارا ہے۔ حبیب بن ابی ثابت نے فرمایا ہم نے اس ابوصالح کا نام ہی "دروغ زن" رکھ دیا تھا۔ امام سفیان نے فرمایا خود کلبی نے مجھ سے بیان کیا کہ ابوصالح نے مجھ سے کہا جتنی حدیثیں میں نے تجھ سے بیان کی ہیں سب جھوٹ ہیں۔ نیز کلبی نے کہا

رضی اللہ تعالیٰ عنہما فانما اخذہ عن تفسیر الکلبی والکلبی ضعیف والروایۃ عنہ فی موضع آخر عن الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما استوی یعنی صعد امرؤ احد ملخصاً۔

ضرب ۱۱۷: اُسی میں فرمایا،

عن محمد بن مروان عن الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فی قوله تعالیٰ "ثم استوی على العرش" يقول استقر على العرش، هذه الروایۃ منکرة وقد قال فی موضع آخر بهذا الاسناد استوی على العرش يقول استقر امرؤ على السریر ورد الاستقرام الى الامر، وابوصالح هذا والکلبی ومحمد بن مروان کلمهم متروک عند اهل العلم بالحديث لا یحتجون بشئ من رواياتهم لکثرة المناکیر فیها وظهور الکذب منهم فی رواياتهم اخبرنا ابوسعید المالینی (قد ذکر یا سنادہ) عن حبیب بن ابی ثابت قال کنانسمیه "دروغ زن" یعنی ابوصالح مولیٰ ام هانی، واخبرنا ابو عبد اللہ الحافظ (فاستند) عن سفین قال قال الکلبی قال لی ابوصالح

لہ کتاب الاسماء والصفات باب "الرجل على العرش استوی" المکتبۃ الاثریہ سانگلہ ہل شیخ پورہ ۲/۱۵۵

كل ما حدثك كذب ، و أخبرنا المالبني
(بسنده) عن الكلبي قال قال لي ابو صالم
انظر كل شيء رويت عن عمن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلا
تروا ، أخبرنا ابو سهل احمد بن محمد
المزكي ثنا ابو الحسين محمد بن حامد
الطاسر أخبرني ابو عبد الله السراستي
قال سمعت محمد بن اسعيل البخاري
يقول محمد بن مروان الكوفي صاحب
الكلبي سكتوا عنه لا يكتب حديثه
البتة اه مختصرا .

وكيف يجوز ان يكون مثل هذه الاقاويل
صحيحة عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما ثم لا يرويهما ولا يعرفها احد
من اصحابه الثقات الاثبات مع
شدة الحاجة الى معرفتها، وما
تفرد به الكلبي وامثاله يوجب الحد
والحد يوجب المحدث للحاجة الحد
الى حاد خصه به والبارع
تعالى قديم لم يزل به

[illegible]

ضرب ۱۱۹: اُسی میں ہے،

ان الله تعالى لا مكان له ولا مركب و
ان الحركة والسكون والانتقال والاستقرار
من صفات الاجسام والله تعالى احد
صمد ليس كمثله شيء اهـ
باختصار۔

بے شک اللہ تعالیٰ کے لئے نہ مکان ہے نہ کوئی
چیز ایسی جس پر سوار ہو اور بیشک حرکت اور
سکون اور ہلنا اور ٹھہرنا یہ جسم کی صفاتیں ہیں اور
اللہ تعالیٰ احد صمد ہے کوئی چیز اس سے مشابہت
نہیں رکھتی اہـ باختصار۔

ضرب ۱۲۰: مدارک شریف میں فرمایا،

تفسیر العرش بالسیر والاسستواء
بالاستقرار كما تقوله المشبهة باطل ہے
دیکھا تو نے حق کیسا واضح ہوا، واللہ الحمد۔

عرش کے معنی تخت اور استواء کے معنی ٹھہرنا
کہنا جس طرح فرقہ مجسمہ کہتا ہے باطل ہے۔

پانچواں تیاری

اقول یہ تو اوپر واضح ہو گیا کہ یہ مدعی خود ہی دعوے پر نہ جما اور جن صفات سے کلام شارع مساکت
نہیں اُن سے سکوت درکنار اُن کا صاف انکار کر گیا مگر یہاں یہ کہنا ہے کہ اس مدعی بیباک کے نزدیک
تسلیم و عدم سکوت کا وہ مطلب ہرگز نہیں جو اہلسنت کے نزدیک ہے یعنی کچھ معنی نہ کہنا صرف اجمالاً اتنی
بات پر ایمان لے آنا کہ جو کچھ مراد الہی ہے حق ہے یا تاویل کر کے صاف و پاک معنی کی طرف ڈھال دینا جن میں
مشابہت مخلوق و جسمیت و مکان و جہت کی بڑا اصل نہ پیدا ہو۔ اس مسلک پر ایمان لانا تو استواء کے معنی
بیٹھنا، چرھنا، ٹھہرنا نہ بتانا ان کے علاوہ اور معانی کو کہ ائمہ اہلسنت نے ذکر فرمائے بدعت و ضلالت نہ بتانا
لاجرم اس کا مسلک وہی مسلک مجسمہ ہے کہ جو کچھ وارد ہوا وہ اپنے حقیقی لغوی معنی مفہوم و قیاد پر
محمول ٹھہرا کر مانا جائے گا۔ شروع سے اب تک جو لکھا گیا وہ اسی ضلالت ملعونہ کے رد میں تھا اتنا اور اس کے
کان میں ڈال دوں شاید خدا سمجھ دے اور ہدایت کرے کہ اسے بے خود یا یہ ناپاک مسلک جو استواء میں خصوصاً
اور باقی متشابہات میں مطلقاً تیرا ہے (کھل گمراہی کا بغیر رستہ ہے) اس طریقہ پر تیرا معبود جسے تو اپنے

۱۔ کتاب السماء والصفات باب ۱ حل ينظرون الا ان ياتهم الله الخ المكتبة الاشريه شيخو پورہ ۱۹۴/۲
۲۔ مدارک التنزیل (تفسیر النسخی) آیت ۵۴/۲ دارالکتاب العربی بیروت ۵۶/۲

ذہن میں ایک صورت تراش کر معبود سمجھ لیا ہے اگر بت خانہ چین کی ایک صورت ہو کر نہ رہ جائے تو میرا ذکر۔
ضرب ۱۲۱ تا ۱۸۲؛ جانتا ہے وہ تیرا وہی معبود کیسا ہے،

لہ وجہ کو جبہ الانسان فیہ عینان
 تنظرات ولكن من سخط علیہ
 لا ينظر الیہ ثم العجب ان وجهہ الی
 کل جهة واعظم عجبا انه مع ذلك یصرفہ
 عن یغضب علیہ فلیت شعری کیف
 یصرف عن جهة ما هو الی کل وجهة بل
 المصلی ما دام یصلی یقبل علیہ بوجهہ
 فاذا انصرف صوف لہ صوت فلتکن حجرة
 ونفس ایضا بل قد وجد من قبل الیمن لہ
 اذنان یادان لمن یرضی علیہ
 جعد ذوقرة الی شحمة اذنیہ
 اما اللحیة فلم توجہ بل
 شاب امر لہ یدان کالانسان
 فیہما یمین و شمال وساعد
 و کف واصابع مبسوطات
 الی بعید و شبرا قبض و
 قد یحشولہ جنب و ضحکہ
 یخبر عن قم یغفر و اسنان
 تکثر لہ حقو تعلقت بہ
 الرحیم و مرجلات و ساق
 قد جلس علی السریر
 مدلیا قد میہ واضعہما
 علی کرسی و شبرا استلقی

اس کا انسان جیسا چہرہ، اس میں دو آنکھیں
 دیکھتی ہیں لیکن جس کو وہ ناراض ہو اس کی طرف نہیں دیکھتا پھر عجیب ہے
 کہ اس کا چہرہ ہر طرف ہے، اس سے بڑھ کر عجیب یہ
 کہ اس کے باوجود جس سے ناراض ہو اس سے چہرہ
 پھیر لے، کاش سجھ ہوتی، جو ہر طرف ہو وہ کس طرح
 دوسری طرف پھر جائے، بلکہ جب تک نمازی نماز
 میں ہے تو وہ اپنے چہرہ کو نمازی کی طرف کرتا ہے
 اور جب وہ نمازی فارغ ہو جاتا ہے تو وہ بھی پھر
 جاتا ہے، اس کی آواز ہے تو آہٹ اور سانس
 بھی ہوگا، بلکہ یمن کی طرف سے پایا جاتا ہے، اس
 کے دو کان ہیں جس سے راضی ہو اس پر کان لگاتا
 ہے، قد آور ہے اس کے سر کے بال دونوں کانوں
 سے نیچے تک بٹھے ہوئے ہیں، لیکن دائرہ نہیں
 بلکہ نوجوان بے دائرہ ہے، انسان کی طرح
 اس کے دو ہاتھ ہیں ان میں ایک دایاں دوسرا
 بایاں ہے، اس کا بازو اور پھلی اور انگلیاں
 ہیں، دوز تک اس کے ہاتھ پھیلے ہوئے، کبھی
 ہاتھوں کو بند کرتا ہے اور کبھی کھول کر پھرتا ہے، اس کا
 پہلو ہے، ہنستا ہے، اپنے منہ سے خبر بتاتا ہے،
 اس کے دانت ہیں جو چباتے ہیں، اس کا زیر جامہ
 ہے جس سے رحم لگتا ہے، دو پاؤں ہیں، پنڈلی
 ہے، تخت پر بیٹھ کر دونوں پاؤں کو لٹکاتا ہے اور
 ان دونوں کو کرسی پر رکھتا ہے اور کبھی پت لیٹا

ایک ٹانگ کو دوسری پر رکھتا ہے لہذا اس کی پیٹھ اور گتھی ہوگی، اور چھاتی سے مانوس کرتا ہے، اس کی چھاتی کے نور سے فرشتے پیدا ہوئے، اس کے قدم ہر مسجد میں ہیں تاکہ سجدہ کرنے والا ان قدموں پر سجدہ کرے اور باقی اعضاء جن کی تفصیل نہیں صرف یہ خبر عام و اشمل ہے کہ وہ انسانی صورت پر ہے کیونکہ اس نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا، چڑھتا ہے، اترتا ہے، چلتا ہے، دوڑتا ہے، کبھی زمین پر آتا ہے اور آخری قدم موضع وچ میں ہوتا ہے، پھر قیامت کو آکر زمین پر چکر لگائے گا، لباس والا تہیہ اور چادر پہنے ہوئے، اپنے دامن سے مومن کو ڈھانپتا ہے، اس کی چادر چہرہ پر ہے جنت عدن میں اس کا گہرا سایہ ہے جس کو چاہتا ہے اس پر ڈالتا ہے اور جس چیز پر نہیں چاہتا نہیں ڈالتا، قیامت میں بادل کے سایہ میں آئے گا۔ تعجب کیا کرتا ہے میلان آگے دیکھے ہوتا ہے مذاق کرتا ہے، کبھی کسی چیز سے گھن کرتا ہے، اس کا عرش چار ملک ہیں، دو اس کے داہنے قدم اور دو اس کے بائیں قدم کے نیچے ہیں، شدید بوجھ ڈالے تو اس سے عرش اس طرح آواز نکالتا ہے جیسے نیا کچاوا بھاری سوار سے آواز پیدا کرتا ہے، کبھی سبز جوڑا پہنتا ہے، اور سونے کے بوٹے ہیں اور سونے کی کرسی پر بیٹھا اور اس کے نیچے سونے کا بستر اور پاس موتیوں کے پرے ہوتے ہیں

واضعاً احدی من جلیہ علی الاخری
فلا بد من ظہر وقفا ویستانس للصدور
ایضاً فمن نور صدره خلقت الملائكة
قد صاۃ فی کل مسجد علیہا لیسجد
الساجدون وبقیة الاعضاء لم تفصل
الاخبر اعم واشمل انه علی صورة
الانسان اذ خلق آدم علی صورة
الرجل یصعد وینزل ویمشی ویہزل
وقد یاق الارض وکانت اخر
وطاته بموضع وچ ثم یجیئ یوم
القیمة فیطوف الارض مکتباً
شیابا ازاد و رداء یستر المؤمن بکتفه
سداۃ علی وجهه فی جنة
عدن لہ ظل ظلیل یصیب بہ
من یشاء ویصرف عنه من
یشاء یاق یوم القیام فی ظل
من الغمام یتعجب ویستحیی و یسل
ویتردد ویستهنئ وقد یتقدس
نفسه شیئاً تحمله وعرشه اربعة
املاک اثنان تحت من جله الیمنی و
اثنان تحت اجله الیسری تقبل شدید
الوزر ویأط منه العرش اطیط الرجل
الجدید من ثقل الراكب الشدید ربالبس حلة
خضراء وعلین من ذهب و یجلس علی کرسی
ذهب تحته فراش من ذهب و دونه ستر من

لَوْلَا سِرَّ جَلَاءٍ فِي خُضْرَةٍ فِي رَوْضَةِ خُضْرَاءِ
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا نَطَقْتُ بِبَعْضِهِ الْآيَاتِ
وَوَسَدَتْ بِالْبَاقِيِ الْإِحَادِيثِ ، اِتَّفَقَ
عَلَى أَكْثَرِهَا فِي كِتَابِ الْأَسْمَاءِ وَ
الْصِفَاتِ .

اس کے پاؤں سبزے کے باغ میں سبزے پر ہوتے
ہیں بعض ان میں وہ صفات ہیں جن کو قرآنی آیات بیان کیا
اور باقی وہ جن کے بارے میں احادیث وارد ہوئی ہیں
ان میں سے اکثر کو کتاب الاسماء والصفات
میں پیش کیا ہے۔ (ت)

کیوں اسے جاہل بے خرد ! اسے حدیث احاد و ضعیف ارتقا مکانی سے سزا کر اپنے معبود کو مکانی
ماننے والے ! کیا ایسے ہی معبود کو پوجتا ہے پھر اس میں اور انسان کے جسم میں چھوٹے بڑے کے سوا
فرق کیا ہے ، مگر الحمد للہ اہلسنت ایسے سچے رب حقیقی معبود کو پوجتے ہیں جو احد ، صمد ، بے شبہ و نمونہ و
بیچون و بیگون ہے ،

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدًا ۝

نہ اس کی کوئی اولاد اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا
اور نہ اس کے جوڑ کا کوئی۔ (ت)

جسم و جسمانیات و مکان و جہات و اعضاء و آلات و تمام عیوب و نقصانات سے پاک و منزہ ہے یہ سب
اور اس کے مثل جو کچھ وارد ہوا ان میں جو کچھ روایت ضعیف ہے اور زیادہ وہی ہوگا اور صریح تشبیہ کی صاف
تصریحیں کہ تاویل محاوروں سے بعید پڑیں اسی میں ملیں گی اُسے تو یہ خدا کے موفی بندے ایک جو کے برابر بھی
نہیں سمجھتے اور جو کچھ روایت صحیح مگر خبر احاد ہو اُسے بھی جبکہ متواترات سے موافق المعنی نہ ہو پایہ قبول پر
جگہ نہیں دیتے ،

فَإِنْ الْإِحَادَ لَا تَقْبَلُ الْعِتْمَادَ فِي بَابِ
الْعِتْمَادِ وَلَوْ فَضِّلَتْ فِي أَصَحِّ الْكُتُبِ
بِأَصَحِّ الْأَسْنَادِ .

اعتقاد کے باب میں اخبار احاد اگرچہ صحیح کتاب
اور صحیح سند سے ہوں وہ اعتقاد کے لئے مفید
نہیں ہیں (ت)

رہ گئے متواترات ، اور وہ نہیں مگر معدودے چند ، اور وہ بھی معروف و مشہور محاورات عرب
کے موافق تاویل پسند مثل "يَدٌ وَوَجْهُ وَصَيْنٌ وَسَاقٌ وَاسْتَوَاءٌ وَآتِيَانٌ وَزَوَلٌ وَغَيْرُهَا ، ان میں تاویل
کیجئے تو راہ روشن اور تفویض کیجئے تو سب سے احسن ، نہ یہ کہ منہ بھر کر خدا کو گالی دیجئے اور اس کے لئے
صاف صاف مکان مان لیجئے ، یا اٹھتا ، بیٹھتا ، چڑھتا ، اترتا ، چلتا ، ٹھہرتا ، تسلیم کیجئے۔ اللہ عزوجل

چھٹا تپا نچہ

۱۱۲۰/۴ قديمی کتب خانہ کراچی

لا جرم یہ حویلی جنت ہی ہوگی۔

ضرب ۱۸۶: صحیحین میں ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے:

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
جنات من فضة أئنتهما وما فيهما
وجنات من ذهب أئنتهما وما فيهما
وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى
سبهم عن وجل إلا رداء الكبرياء على
وجهه في جنة عدن

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، دو جنتیں
ہیں جن کے برتن اور تمام سامان چاندی کا ہے،
دو جنتیں ہیں جن کے برتن اور تمام سامان سونے کا ہے،
اللہ تعالیٰ کے دیدار اور قوم میں صرف کبریا کی چادر
ہوگی جو جنت عدن میں اس کے چہرے پر ہوگی حال
ہوگی۔ (ت)

یہاں جنت عدن میں ہونے کی تصریح ہے۔

ضرب ۱۸۷: بزار و ابن ابی الدنیا اور طبرانی بسند جید قوی اوسط میں انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

حديث دیدار اہل جنت ہر روز جمعہ میں مرفوعاً روای
فاذا كان يوم الجمعة نزل تبارك وتعالى
من عليين على كرسيته ثم حفت الكروسي
بمنابر من نور وجاء النبيون حتى
يجلسوا عليها۔ الحديث

جب جمعہ کا روز ہوگا تو اللہ تبارک و تعالیٰ علیین سے
کرسی پر نازل فرمائے گا پھر اس کے گرد نور کے
منبر بچھائے جائیں گے، انبیاء علیہم الصلوٰۃ
والسلام تشریف لاکر ان منبروں پر جلوہ گر
ہوں گے۔ الحديث (ت)

یہاں علیین سے اتر کر کرسی پر حلقہ انبیاء و صدیقین و شہداء و سائر اہل جنت کے اندر تجلی ہے۔

ضرب ۱۸۸: قال تعالى: ءامنتم من في السماء بله (کیا تم اس سے نڈر ہو گئے ہو جس کی آیت

۱۔ صحیح البخاری کتاب التفسیر ۲/۲۳ و کتاب التوجید ۲/۱۱۰۹ قیدی کتب خانہ کراچی

صحیح مسلم کتاب الایمان ۱۰۰/۱

۲۔ الترغیب والترہیب فصل فی نظراہل الجنة الی اجمع حدیث ۱۲۹ مصطفیٰ البانی مصر ۵۵۳/۴

کشف الاستار عن زوائد البزار باب فی نعیم اہل الجنة حدیث ۳۵۱۹ موسۃ الرسالہ بیروت ۱۹۵/۴

المجمع الاوسط حدیث ۶۴۱۳ مکتبۃ المعارف الریاض ۳۶۴/۴

۳۔ القرآن الکریم ۱۶/۶۴

ضرب ۱۸۹: قال تعالى: امانتم من في السماء (کیا تم نذر ہو گئے ہو اس سے جس کی سلطنت آسمان میں ہے)۔
 ضرب ۱۹۰: احمد وابن ماجہ وحاکم بسند صحیح ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث قبض روح میں مرفوعاً
 راوی:

فلایزال یقال لها ذلک حتی تنتهی بہا الی
 السماء الی فیہا اللہ تبارک وتعالیٰ ۛ
 روح کو یہ کہا جاتا رہے گا حتیٰ کہ وہ اس آسمان تک
 پہنچ جائے جس میں اللہ تعالیٰ ہے (ت)
 ضرب ۱۹۱: مسلم وابوداؤد ونسائی معویہ بن حکم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث جباریہ میں
 راوی:

قال لہا ین اللہ قالت فی السماء قال من
 انا قالت انت رسول اللہ قال اعتقہا
 فانہا مؤمنۃ ۛ
 لوندی کو فرمایا اللہ کہاں ہے؟ اس نے کہا آسمان
 میں۔ پھر پوچھا میں کون ہوں؟ تو اس نے کہا
 آپ رسول اللہ ہیں۔ تو آپ نے مالک کو فرمایا
 اس کو آزاد کر دو کیونکہ مؤمنہ ہے۔ (ت)

ضرب ۱۹۲: ابوداؤد وترندی باقادرہ یصح عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی:
 قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء۔
 حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا، زمین والوں
 پر رحم کرو تم پر رحم کرے گا جو آسمان میں ہے (ت)
 ضرب ۱۹۳: صحیح مسلم میں ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے:
 قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: مجھے اس

لہ القرآن الکریم ۱۷/۶

۲۵ مسند احمد بن حنبل مروی از ابوہریرہ دار الفکر بیروت ۳۶۴/۲
 سنن ابن ماجہ باب ذکر الموت والاستعداد لہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ص ۳۲۵
 کنز العمال حدیث ۴۲۴۹۶ مؤسسۃ الرسالہ بیروت ۶۳۰/۱۵
 ۲۶ صحیح مسلم کتاب المساجد باب تحريم الکلام فی الصلوٰۃ قدیمی کتب خانہ کراچی ۲۰۴/۱
 سنن ابوداؤد باب تسمیت العاطس فی الصلوٰۃ آفتاب عالم پریس لاہور ۱۳۴/۱
 ۲۷ جامع الترمذی ابواب البر والصلة امین کمپنی کتب خانہ رشیدیہ دہلی ۱۴/۲
 سنن ابوداؤد کتاب الادب باب فی الادب آفتاب عالم پریس لاہور ۳۱۹/۲

ضرب ۹۳: ابوعلی و بنار و ابو نعیم بسند حسن ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی:

ضرب ۱۹۵: ابوالعیلیٰ وحکیم و حاکم و سعید بن منصور و ابن جبان و ابو نعیم اور بہیقی کتاب الاسماء میں ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوعاً راوی، اللہ عز و جل نے فرمایا:

ان آیات و احادیث سے آسمان میں ہونا ثابت۔

۱	کتاب النکاح باب تحريم اعتناهما من فراش الزوجية کتب خانہ کراچی	۶۴/۱
۲	مقدمۃ المؤلف دار الکتاب العربی بیروت	۱۹/۱
۳	کنز العمال بحوالہ ابی یعلیٰ حدیث ۳۲۲۸۶ موسسة الرساله بیروت	۸۴/۱۱
۴	مسند ابو یعلیٰ حدیث ۱۳۸۹ مروی از البوسعدی موصیة علوم القرآن بیروت	۵/۲
۵	کتاب الاسماء والصفات باب ما جاء فی فضل الكلمة الباقية المکتبة الاشرفیة ساکنگاہ شیخ پورہ	۱۷۵/۱
۶	المستدرک للحاکم کتاب الدعاء دار الفکر بیروت	۵۲۸/۱
۷	موارد النظام حدیث ۲۳۲۴ المطبعة السلفية	ص ۷۷

- ضرب ۱۹۶: ہر رات آسمان دنیا پر ہونے کی حدیث گزری اور احادیث اس باب میں بکثرت ہیں۔
 ضرب ۱۹۷: قال اللہ تعالیٰ:
 هو اللہ فی السموات و فی الارض یہ وہ اللہ آسمانوں اور زمینوں میں (ت)
 ضرب ۱۹۸: قال تعالیٰ:
 ونحن اقرب الیہ من جبل النور ید یہ ہم اس کی شدہ رگ سے زیادہ قریب ہیں (ت)
 ضرب ۱۹۹: قال تعالیٰ:
 واسجدوا اقترب یہ سجدہ کر اور قریب ہو۔ (ت)
 ضرب ۲۰۰: قال تعالیٰ:
 اذا سألک عبادی عنی فانی قریب یہ جب آپ سے سوال کریں میرے بندے میرے متعلق تو میں قریب ہوں (ت)
 ضرب ۲۰۱: قال تعالیٰ:
 انہ سمیع قریب۔ وہ سمیع قریب ہے۔ (ت)
 ضرب ۲۰۲: قال تعالیٰ:
 ونادینہ من جانب الطور الایمن و اور ہم نے ان کو ندادی طور کی دائیں جانب سے اور اس کو ہم نے قریب کیا مناجات کرتے ہوئے۔ (ت)
 ضرب ۲۰۳: قال تعالیٰ:
 فلما جاء ہا نودی ان بورك من فی الناس ومن حولہا و سبخن اللہ رب العلمین یہ جب وہاں آئے تو ندادی گئی کہ جو آگ میں ہے اس کو برکت دی گئی اور اس کے ارد گرد والوں کو، اللہ پاک رب العالمین ہے (ت)

۵۲ القرآن الکریم ۱۶/۵۰
 ۵۳ ۱۸۶/۲
 ۵۴ ۵۲/۱۹

۱ القرآن الکریم ۳/۶
 ۵۳ ۱۹/۹۶
 ۵۴ ۵۰/۲۴
 ۵۵ ۸/۲۴

H *H* *H* *H* *H* *H* *H* P-

وہو ساجد فاکثروا اللہ عادیہ
ضرب ۲۰۷: دینی ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

قال اللہ تعالیٰ انا خلفک و امامک و عن
 یمنک و عن شمالک یا موسیٰ انا جلیس
 عبدی حین یدکر فی وانا معہ اذا
 دعا فی یلہ
 اللہ تعالیٰ نے فرمایا، اے موسیٰ! میں تیرے پیچھے، آگے،
 دائیں اور بائیں تمہوں میں بندے کا ہم نشین ہوتا ہوں
 جب وہ میرا ذکر کرتا ہے اور میں اس کے ساتھ
 ہوتا ہوں جب مجھے یاد کرتا ہے۔ (ت)

ضرب ۲۰۸: صحیحین میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں اللہ عزوجل فرماتا ہے:

انا عند ظن عبدی بی وانا معہ اذا
 ذکر فی یلہ
 میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں جب وہ
 مجھے یاد کرتا ہے۔ (ت)

ضرب ۲۰۹: مستدرک میں بروایت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے حدیث قدسی ہے:

عبدی انا عند ظنک بی وانا معک
 اذا ذکر تنی یلہ
 اے بندے میں تیرے گمان کے ساتھ ہوں جو تو
 میرے متعلق کرتا ہے اور میں تیرے ساتھ ہوتا ہوں
 جب تو مجھے یاد کرتا ہے۔ (ت)

ضرب ۲۱۰: سعید بن منصور البیہارہ سے مرفوعاً راوی:

- ۱۹۱/۱ صحیح مسلم کتاب الصلوٰۃ باب یا ینال فی الركوع قدیمی کتب خانہ کراچی
 سنن ابی داؤد کتاب الصلوٰۃ باب الدعاء فی الركوع والسجود آفتاب عالم پریس لاہور
 سنن النسائی اقرب ما یكون العبد من اللہ عزوجل نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی
 ۱۹۲/۳ الفردوس بما ثور الخطاب حدیث ۴۵۳۳ دارالکتب العلمیہ بیروت
 ۱۱۰/۲ صحیح البخاری کتاب التوحید باب قول اللہ تعالیٰ ویحذکم اللہ نفسہ قدیمی کتب خانہ کراچی
 صحیح مسلم کتاب الذکر والدعاء ۳۴۳/۲ و کتاب التوبہ ۲۵۴/۲
 المستدرک للحاکم کتاب الدعاء یا ینال اللہ عزوجل عبدی انا عند ظنک بی دارالطکر ۴۹۷/۱

الساجد يسجد على قدمي الله تعالى - لہ سجده کرنیوالا اللہ تعالیٰ کے قدموں پر سجدہ کرتا ہے (ت)
ان آیات و احادیث سے زمین پر اور طور پر اور ہر مسجد میں اور بندے کے آگے پیچھے دہنے بائیں
اور ہر ذاکر کے پاس اور ہر شخص کے ساتھ اور ہر جگہ اور ہر ایک کی شہرگ گردن سے زیادہ قریب ہونا
ثابت ہے۔

ضرب ۲۱۱: قال الله تعالى: ان طهرا بیتی (تم دونوں میرے گھر کو صاف کرو۔ ت) یہاں کبے کو
اپنا گھر بتایا۔

ضرب ۲۱۲: معالم میں ہے مروی ہوا کہ توریت مقدس میں لکھا ہے:
جاء الله تعالى من سيناء و اشرف من الله تعالى سيناء کے پہاڑ سے آیا اور ساعین کے پہاڑ
ساعین و استعلی من جبال فاسمان سے جہانکا اور مکہ معظمہ کے پہاڑوں سے بلند ہوا۔

ذکرہ تحت آية بورك (اسے آية بورك کے تحت ذکر کیا۔ ت)

ضرب ۲۱۳: طبرانی کبیر میں سلمہ بن نفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی:
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رسول الله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یمن کی طرف
اف اجد نفس الرحمن من ههنا و اشارہ کر کے فرمایا، بیشک میں رحمان کی خوشبو
اشارہ الی الیمن سے پاتا ہوں۔

ضرب ۲۱۴: مسند احمد و جامع ترمذی میں حدیث سابق ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

والذي نفس محمد بيده لو انكم دليتم اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں محمد صلی اللہ تعالیٰ
بجبل الى الارض السفلى علیہ وسلم کی جان ہے اگر تم سب سے نچلی زمین تک
لهبط على الله عز وجل، ثم رسی لشکاؤ تو وہ رسی اللہ تعالیٰ پر گرے گی۔ پھر

۱۷	حلیۃ الاولیاء	ترجمہ حسان بن عطیہ	دار الکتاب العربی بیروت	۶/۷۱
۱۸	القرآن الکریم	۱۲۵/۲		
۱۹	معالم التنزیل (تفسیر البغوی)	تحت الآیۃ ۲۷/۸	دار الکتب العلمیۃ بیروت	۳۳۸/۳
۲۰	المعجم الکبیر	حدیث ۶۳۵۸	المکتبۃ الفیصلیۃ بیروت	۵۲/۷
۲۱	کنز العمال	۳۳۹۵۱	مؤسسۃ الرسالہ بیروت	۵۰/۱۲

قرأ هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 آپ نے ہوا الاول والاخر والظاهر والباطن
 وهو بكل شئ علیم
 وہو بكل شئ علیم کو تلاوت کیا۔ (ت)

یہاں سے ثابت کہ سب زمینوں کے نیچے ہے۔

ضرب فیصلہ ضرب ۲۱۵: اقول یہی آیات واحادیث ہر مجسم خبیث کی دہن دوزی اور ہر مسلم شنی کی ایمان افروزی کو بس ہیں اس مجسم سے کہا جائے کہ اگر ظاہر پر چل کر تا ہے تو ان آیات و احادیث پر کیوں ایمان نہیں لاتا افسوس منون ببعض الكتب وتكفرون ببعض (قرآن پاک کی بعض آیتوں پر ایمان لاتے ہو اور بعض کا انکار کرتے ہو۔ ت) دیکھ تیرے اس کہنے میں کہ ”عرش پر ہے اور کہیں نہیں“ کتنی آیتوں حدیثوں کا صاف انکار ہے، اور اگر ان میں تاویل کی راہ چلتا ہے تو آیات استواء و حدیث مکان میں کیوں حد سے نکلتا ہے، اب یہ تیرا بکنا صریح جھوٹ اور حکم ٹھہرا کہ تیرا معبود مکان رکھتا اور عرش پر بیٹھتا ہے اور مومن شنی کو ان سے بھدا اللہ یوں روشن راستہ ہدایت کا ملتا ہے کہ جب آیات واحادیث عرش و عتبہ و آسمان و زمین و ہر موضع و مقام کے لئے وارد ہیں تو اب تین حال سے خالی نہیں یا تو ان میں بعض کو ظاہر پر محمول کریں اور بعض میں تفویض و تاویل یا سب ظاہر پر ہوں یا سب میں تفویض و تاویل۔ اول تحکم بیجا و ترجیح بلا مرجع اور اللہ عزوجل پر بے دلیل حکم لگا دینا ہے، اور شق دوم قطع نظر ان قاطعہ قاسرہ و دلائل زاہرہ تنزیہ الہی کے یوں بھی عقلاً و نقلاً ہر طرح باطل کہ مکین واحد وقت واحد میں اکثہ متعددہ میں نہیں ہو سکتا تو ہر جگہ ہونا اسی صورت پر بنے گا کہ ہوا کی طرح ہر جگہ بھرا ہو اور اس سے زائد شفیع و ناپاک اور بدہشتہ باطل کیا بات ہوگی کہ ہر نجاست کی جگہ ہر پاؤں کے تلے ہر شخص کے منہ، ہر مادہ کے رحم میں ہونا لازم آتا ہے۔ اور پھر جتنی جگہ مکانوں پہاڑوں وغیرہ اجسام سے بھری ہوئی ہے بعینہ اس میں بھی ہو تو متداخل ہے اور نہ ہو تو اس میں کروڑوں ٹکڑے پُرزے جو ف سوراخ لازم آئیں گے اور جو نیا پیڑا گے نئی دیوار اٹھے تیرے معبود کو سمٹنا پڑے ایک نیا جو ف اس میں اور بڑھے اور اب استواء کے لئے عرش اور دار کے لئے

عہ لغز فیصلہ کے بھی ۲۱۵ عدد ہیں منہ

۱۹۵/۵ دار الفکر بیروت
 ۳۴۰/۲
 جامع الترمذی ابواب التفسیر سورة الحديد حدیث ۳۳۰۹
 مسند احمد بن حنبل عن ابی ہریرہ
 ۸۵/۲ القرآن الکریم

جنت بیت کے لئے کعبے کی کیا خصوصیت رہے گی۔ لاجرم شق سوم ہی حق ہے اور آیات استواء سے لے کر یہاں تک کوئی آیت و حدیث ان محال و یہودہ معنی پر محمول نہیں جو ناقص افہام میں ظاہر الفاظ سے مفہوم ہوتے ہیں بلکہ تفہیم عوام کے لئے اُن کے پاکیزہ معانی ہیں اللہ عزوجل کے جلال کے لائق جنیں ائمہ کرام اور خصوصاً امام بیہقی نے کتاب الاسماء میں مشروحاً بیان فرمایا اور اُن کی حقیقی مراد کا علم اللہ عزوجل کو سپرد ہے۔

امتابہ کل من عند ربنا وما ینذکر
 الّا اولوالالباب ۵ والحمد للہ رب
 العالمین والصلوة والسلام علی
 سید المرسلین محمد و آلہ و
 صحبہ اجمعین، آمین !

ہم اس پر ایمان لائے سب ہمارے رب کے پاس سے
 ہے۔ اور نصیحت نہیں مانتے مگر عقل والے اور
 تمام تعریفیں اللہ رب العالمین کے لئے ہیں۔ اور
 درود و سلام نازل ہو سید المرسلین محمد مصطفیٰ پر اور
 آپ کی آل پر اور آپ کے تمام صحابہ پر۔ آمین (ب)

سأوال تپانچہ

الحمد للہ مسئلہ عرش و رد مکان سے فراغ پایا کہ یہی رسالے کا موضوع اصلی تھا اب تحریر و ہدایت تکمیل کے دو حرف اخیر دو مسئلہ دیگر کے متعلق باقی ہیں اُن کی نسبت بھی سرسری دو چار ہاتھ لیجئے کہ شکایت نہ رہے۔

قولہ مسئلہ فرضوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا۔

الجواب

کسی صحیح حدیث قولی و فعلی و تقریری سے فرضوں کے بعد دعا کیلئے ہاتھ اٹھانا ثابت نہیں
 اقول ضرب ۲۱۶؛ کسی صحیح حدیث قولی و فعلی و تقریری سے اللہ تعالیٰ کا عرش کے سوا اور
 کہیں نہ ہونا ثابت نہیں دعا کیلئے ہاتھ اٹھانا بے حدیث صحیح بدعت مگر خدا پر حکم لگانے کو صرف تیرے نبیانی
 ادعا کی حاجت صر

نجدی بے شرم شرم ہم ہمار

(بے شرم نجدی! کچھ شرم کر)

ضرب ۲۱۷؛ کسی صحیح حدیث قولی و فعلی و تقریری سے عرش کا مکان الہی ہونا ثابت نہیں، اپنے
 رب کے حضور التماس کے لئے ہاتھ پھیلائے کو حدیث صحیح کی ضرورت، مگر اللہ عزوجل کو گالی دینے اس کی
 مخلوقات سے مشابہ بنادینے کو فقط تیری بد لگام زبان حجت صر

مکی خود را مکان در قعر نار

(اپنا مکان مت بنا آگ کی گہرائی میں۔ ت)

ضرب ۲۱۸: کسی صحیح حدیث قولی و فعلی و تقریری سے فرضوں کے بعد دُعا کے لئے ہاتھ اٹھانے کی ممانعت ثابت نہیں، پھر تم لوگ کس منہ سے منع کرتے ہو، کیا منع کی شرعیّت تمہارے اپنے گھر کی ہے یا جواز کیلئے حاجت دلیل ہے ممانعت دلیل سے مستغنی ہے۔

ضرب ۲۱۹: اگر صحیح سے مقابل حسن مراد تو ہرگز حجت اس میں منحصر نہیں صحیح لذاتہ و صحیح لغیرہ و حسن لذاتہ و حسن لغیرہ سب حجت اور خود ثبت احکام ہیں، اور اگر حسن کو بھی شامل تو انکار صرف بنظر خصوص محل ہے یا بمعنی عدم ثبوت مطلق ثانی قطعاً باطل بکثرت صحیح و مقدمہ احادیث قولی و فعلی و تقریری سے نماز کے بعد دُعا مانگنا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت۔ یونہی ہاتھ اٹھانا دُعا کے آداب سے ہونا بکثرت احادیث صحیحہ و معتبرہ قول و فعلی و تقریری سے ثابت۔ یہ سب حدیثیں صحاح و مشکوٰۃ و اذکار و حصن حصین وغیرہ میں مروی و مذکور، اور بعد ثبوت اطلاق بے اثبات تخصیص ممانعت خاص قاعدہ علم سے دور و مبہور۔

ضرب ۲۲۰: مقام مقام فضائل ہے اور اس میں ضعاف بالاجماع مقبول۔ دیکھو حضرت عالم اہلسنت مدظلہ العالی کا رسالہ "الہدایۃ الکاف فی حکم الضعاف" تو مطابقت صحت سراسر جہل و اعتساف۔

قولہ مصنف ابن ابی شیبہ کی حدیث جو بطریق اسود عامری بعض اہل بریل کے فتوے میں منقول ہے وہ باتفاق محدثین ضعیف و پایہ اعتبار سے ساقط ہے کیونکہ اسود عامری مجہول العین و الحال ہے۔
اقول ضرب ۲۲۱: ادعائے اتفاق محض کذب و اخلاق، مجہول العین بہت ائمہ محققین کے نزدیک مقبول ہے اور مجہول الحال میں بھی بعض اکابر کا مذہب قبول ہے، امام نووی مقدمہ منہاج میں فرماتے ہیں،

المجہول اقسام مجہول العداۃ ظاہراً و باطناً و مجہول اقسام ہیں، مجہول العداۃ ظاہراً و باطناً،	و باطناً و مجہولہا باطناً مع وجودہا
و باطناً و مجہولہا باطناً مع وجودہا	ظاہراً و هو المستور و المجہول العین
ظاہراً و هو المستور و المجہول العین	فاما الاول فالجہور علی انہ لا یتحج بہ و
فاما الاول فالجہور علی انہ لا یتحج بہ و	اما الاخوان فاحتج بہما کثیرون
اما الاخوان فاحتج بہما کثیرون	من المحققین

مجہول کی کئی اقسام ہیں، مجہول العداۃ ظاہراً و باطناً،
مجہول العداۃ باطناً مع وجود العداۃ ظاہراً یہ مستور ہے اور
مجہول العین صرف پہلی قسم کو جہور دلیل نہیں بنا
لیکن آخری دو قسموں کو محققین میں سے کثرت نے
دلیل بنایا ہے۔ (ت)

(زیادہ تفصیل درکار ہو تو حضرت عالم اہلسنت مدظلہ العالی کی کتاب مستطاب منید العین فی حکم تقبیل الإہامین افادہ دوم صدر کتاب و فائدہ چہارم آخر کتاب کے مطالعے سے مشرف ہو)
ضرب ۲۲۲ : اسود کی نسبت میزان الاعتدال میں صرف اس قدر ہے ،
 ماروی عنہ سوی ولدہ دلہم لہ اس کے بیٹے و لہم کے بغیر اس سے کسی نے روایت
 حدیث واحدہ نہیں کی اور محدثین کے ہاں اس کی ایک حدیث ہے ۔ (ت)

اس سے فقط جہالت عین ظاہر ہوتی ہے وہ جہالت حالی کو مستلزم نہیں کہ مجہول العین بہت محققین کے نزدیک مقبول اور مجہول الحال مجروح ، تو جہالت حال کا حکم آپ کی اپنی جہالت ہے یا ائمہ معتمدین سے روایت علی الثانی ثبوت دیجئے علی الاول آپ کیا اور آپ کی جہالت کیا ، آپ کا علم تو جہل ہے جل کیا ہوگا ، آپ اللہ عزوجل ہی کو نہیں جانتے ہیں کہ اس کے لئے مکان مانتے ہیں ۔
ضرب ۲۲۳ : ذہبی نے بھی یہ قول اپنی طرف سے لکھا اور ان کی نفی نفی ائمہ کے مثل نہیں ہو سکتی ، اب ہمیں دیکھئے کہ وہ کہتے ہیں اسود کے لئے ایک حدیث ہے ، میں کہتا ہوں ان کی ایک حدیث تو یہی ہے کہ ابو بکر بن ابی شیبہ نے روایت کی ، دوسری حدیث اسی سے سنن ابی داؤد میں ہے جس میں وفات لعیط بن عامر کا ذکر فرما کر حدیث کے دو لفظ مختصر بطریق عبد الرحمن بن عیاش سمعی عن دلہم بن الاسود عن ابيه عن عمه ذکرکے اور تمام و کمال ایک ورق طویل میں متضمن بیانات علم غیب و شہد و نشر و حوض کوثر و غیرہ بطریق مذکور عبد اللہ ابن اللہام کے زوائد مسند میں ہے ۔
ضرب ۲۲۴ : محدث صاحب ! آپ نے حافظ الشان کا قول منع بھی دیکھا وہ تصریح فرماتے ہیں کہ اسود عامری مقبول ہیں جاہل مجہول اگر جہل سے معذور تو زبان کھولنی کیا ضرور ۔
ضرب ۲۲۵ : حافظ الشان سے سوا وجہ اجل و اعظم لیجئے امام اجل ابو داؤد نے سنن میں حدیث مذکور اسود عامری روایت کی اور اس پر اصلاً جرح نہ فرمائی تو حسب تصریحات ائمہ حدیث صحیح یا حسن یا لا اقل صالح تو ہوئی خود امام محدوح اپنے رسالہ مکیمہ میں فرماتے ہیں :
 مالہ اذکرہ فیہ شیدا فہو صالح و جس میں کوئی علت نہ بیان کروں تو وہ حدیث

۱۔ میزان الاعتدال ترجمہ ۹۸۲ اسود بن عبد اللہ دار المعرفۃ بیروت ۶/۱
 ۲۔ مسند احمد بن حنبل حدیث ابی رزین العقیل لعیط بن عامر الخ المکتب الاسلامی بیروت

بعضہا اصح من بعض :-

درست ہوگی اور ان میں بعض سے بعض اصح

ہوں گی۔ (ت)

اب اپنی جہالت کبریٰ دیکھ کہ ائمہ کرام تو اسود کو مقبول اور ان کی حدیث کو صالح فرمائیں اور تجھ جیسا بے تمیز بے ادراک پایہ اعتبار سے ساقط بنائے۔
ضرب ۲۲۶ : بالفرض اگر آپ کی جہالت مان بھی لیں اور بفرض غلط یہ بھی تسلیم کر لیں کہ مجہول الحال بالاتفاق نامقبول۔ پھر بھی بالاتفاق پایہ اعتبار سے ساقط بنانا مردود و مخذول۔ محدث مسکین بھی احتجاج و اعتبار ہی کا فرق نہیں جانتے اور چلے حدیثوں پر جرح کرنے۔ محدث صاحب! مجہول اگر ساقط ہے تو پایہ احتجاج سے نہ کہ پایہ اعتبار سے، دیکھو رسالہ الہاد الکاف، اور یہاں پایہ اعتبار تک ہونا کافی و وافی ہے بلا خلاف۔

ضرب ۲۲۷ : یہ سب کلام اس تسلیم پر ہے کہ اسود مذکور فی المیزان ہوں مگر حاشا اس کا تمہارے پاس کیا ثبوت، بلکہ دلیل اس کے خلاف کی طرف ناظر کہ اُن اسود کے باپ صحابی نہیں مجہول ہیں کما نص علیہ الحافظ (جیسا کہ حافض نے اس پر نص کی ہے۔ ت) اور اس اسود کے باپ صحابی کما ذکر فی نفس الحدیث صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الفجر (جیسا کہ اسی حدیث میں ذکر ہے کہ میں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی۔ ت)

قولہ اور ابن السنی کے عمل الیوم واللیلہ کی حدیث جو بروایت انس فتوحی مذکور میں منقول ہے موضوع ہے کیونکہ اس میں عیسےٰ راوی کذاب ہے۔ یہ دونوں حدیثیں میزان الاعتدال کے اخیر میں موجود ہیں۔

اقول ضرب ۲۲۸ : عیسےٰ تو کذاب نہیں مگر تم ضرور کذاب ہو اس کی سند میں عیسےٰ کوئی راوی ہی نہیں ہے

ولے اند مفتری نتوان برآمد کہ او از خود سخن می آفریند
 (افتر پر داز سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ خود بات بنا لیتا ہے)

ضرب ۲۲۹: حکم بالوضع بے دلیل و مردود ہے۔
ضرب ۲۳۰: میزان الاعتدال میں ان احادیث کا ذکر نہیں کیا بلاوجہ بھی جھوٹ کی عادت ہے اور
 فاضل کی موقع پر ہے۔

قولہ مسئلہ غیر مقلدوں کے پیچھے نماز نہ پڑھنا الجواب جو شخص کسی مسلمان کو بلا ثبوت شرعی
 فاسق یا مبتدع یا کافر کے خود اسی کا مصداق ہے۔

اقول ضرب ۲۳۱: بھلا کسی مسلمان کو بلا ثبوت برا کہنا یہ جرم ہوا اور جو ناپاک بیباک اپنی گراہی
 کی ترنگ میں مسلمانوں کے رب کے لئے نہ صرف بلا ثبوت بلکہ قطعاً بر خلاف ثبوت شرعی مکان بتائے
 اسے اس کی مخلوق محتاج کے مانند بنائے وہ مردود کس لفظ کا مصداق ہے اُسے کس سزا کا استحقاق ہے؟
ضرب ۲۳۲: اپنے پیر مغان اسماعیل دہلوی علیہ ما علیہ کی خوب خبر لی وہ اور اُس کی تمام ذریت اہل توبہ
 و نجدیت اسی مرض مہلک میں گرفتار ہیں کہ مسلمانوں کو بلا ثبوت شرعی محض بزور زبان و زور بہتان
 مشرک بدعتی بنائے کو تیار ہیں قاتلہم اللہ فی یوفکون (اللہ انھیں مارے کہاں اونڈھے جاتے
 ہیں۔ ت) مردک نے خود ہی شرک کی تعریف کی کہ جو باتیں خدا نے اپنی تعظیم کے لئے خاص کی ہیں وہ دوسروں
 کے لئے بجالانا اور پھر شرک کی مثالوں میں گنا دیا، کسی کی قبر پر شامیانہ کھڑا کرنا، کسی کی قبر کو مورچہ چھل
 جھلنا، الحمد للہ کہ تم جیسے سپوتوں نے اس مردک کے خود مشرک ہونے کا اقرار کر دیا۔

ضرب ۲۳۳: یونہی تم نئی پود والے جن پُرانوں سیانوں کے گرگے ہو یعنی یہی دہلوی اور اُس کے
 اذنب غوی تم سب کا مسلک ناپاک ہے کہ تعلیہ ائمہ کو بلا ثبوت شرعی شرک اور مقلدین کو مشرک کہتے ہو
 الحمد للہ کہ تم خود اپنے منہ آپ مشرک بنے کہہ کر وہ نیافت۔

ضرب ۲۳۴: تمھارے طائفہ غیر مقلدین کا فساق بتدعین ہونا بے ثبوت شرعی نہیں بلکہ علمائے
 عرب و عجم بکثرت دلائل قاہرہ سے ثابت فرما چکے سینہ زوری سے نہ بارو تو اس کا کیا علاج۔

ضرب ۲۳۵: جناب شیخ محمد دالفت ثانی رسالہ مبدع و معاد میں فرماتے ہیں:
 مدت تک یہ آرزو رہی کہ حنفی مذہب میں قرأت
 خلف الامام کی کوئی صورت بن جائے تاہم
 غیر اختیاری طور پر مذہب کی رعایت میں امام کی
 مدت آرزوئے آن داشت کہ وجہ پیدا شو
 وجہ در مذہب حنفی تا در خلف امام قرأت
 فاتحہ نمودہ آید اما بواسطہ رعایت مذہب اختیار

ترکِ قراءت میگرد و این ترک را از قبیل ریاضت مجاہد
میشمر د، آخر الامر سبحانہ تعالیٰ بر برکت رعایت
مذہب کہ نقل از مذہب الحاد است، حقیقت
مذہب حنفی در ترکِ قراءت ماموم ظاہر ساخت
و قراءت حکمی از قراءت حقیقی در نظر بصیرت
زیبا تر نمود یلہ

اقدام میں قراءت نہ کی، اس ترکِ قراءت کو
تکلف محسوس کرتا رہا، بالآخر مذہب کی رعایت
کی برکت سے مقتدی کے لئے ترکِ قراءت کی حقیقت
ظاہر ہو گئی، جبکہ اپنے مذہب سے دوسرے مذہب
میں منتقل ہونا الحاد ہے، چنانچہ حقیقی قراءت
سے حکمی قراءت نظر بصیرت میں خوب تر معلوم
ہوئی۔ (د ت)

یہاں حضرت ممدوح غیر مقلدوں کو صاف صاف ملحد فرما رہے ہیں، آپ کے نزدیک یہ فرمانا مطابق
ثبوت شرعی ہے جب تو آپ اور آپ کے سارے طلائف کو الحاد و بے دینی کا خلعت مبارک، پھر آپ
فاسق و مبتدع کہنے پر کیوں بگڑیں۔ ہاں شاید یوں بگڑے ہو کہ مرتبہ گھٹا دیا ملحد زندقہ سے زافاسق مبتدع
رکھا، اور اگر یہ فرمانا بے ثبوت شرعی ہے تو آپ کے طور پر حضرت شیخ مجدد معاذ اللہ ملحد قرار پائیں گے، جلد
بتاؤ کہ دونوں شقوق سے کون سی شقی تمھیں پسند ہے ہنوز لبس نہیں، جب جناب شیخ ایسے ٹھہریں گے
تو شاہ ولی اللہ و شاہ عبدالعزیز صاحب کہاں بچیں گے کہ یہ اُن کے مرید اُن کے معتقد ہیں اُنھیں اکابر
اولیائے جانتے ہیں، اور جو کسی ملحد کو مسلم کہے خود ملحد ہے نہ کہ امام اسلام و ولی والا مقام کہنے والا، اور
ابھی انتہا کہاں، جب یہ سب حضرات ایسے ہوئے تو وہاں بیسہ مخدولین کا شیخ مقتول اسمعیل مخدول علیہ
ما علیہ کدھر بھاگے گا، یہ تینوں کامداح تینوں کا غلام تینوں کو ولی کہے تینوں کو امام، تو یہ خود ملحد و ملحد
ملحدوں کا ملحد ہوا، اور اب تم کہاں جاتے ہو تم اس ایک کے ویسے ہی ہو جیسا وہ اُن تین کا تو دیگ
الحاد کی پھیل کھرچن الحادی بوتل کی نیچے کی تلچٹ تم ہوئے، اب کہو کون سی شقی پسند رہی، ہر شقی پر الحاد
کی آفت تمھارے ہی ماتھے گئی۔

قوله ائمہ دین و مسلمانان قرونِ ثلثہ سب غیر مقلد تھے۔

اقول ضرب ۲۳۶: محض جھوٹ ہے، تابعین و تبع تابعین میں تو لکھو کھا مقلدین تھے ہی،
صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں بھی ہزاروں حضرات خصوصاً اعراب و اکثر طلقاء مقلد تھے۔
قرونِ ثلثہ کے کروڑوں مسلمانوں میں ہر شخص کو مجتہد جاننا آپ ہی جیسے فاضل اجمل کا کام ہے، ایمان

جلالت

سے کہنا قرونِ ثلثہ میں کبھی کسی کا کسی عالم سے مسئلہ پوچھنا اور وہ جو فرمائے اس پر عمل کرنا ہوا یا نہیں، بیشک ہوا اور ہر قرن میں ہوا اور شب و روز ہوتا رہا، اور تقلید کس چیز کا نام ہے۔ اگر کبھی خواب میں بھی کتبِ حدیث کی ہوا لگی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ عوام و علماء کا یہ استغناء و افتاء صرف زمانہ صحابہ بلکہ زمانہ رسالت سے ہمیشہ رائج رہا۔

ضرب ۲۳۷: اہل زمانہ غیر مقلدین کے بارے میں سوال کریں کہ اُن کے پیچھے نماز کیسی ہے؟ علمائے سنت جواب فرماتے کہ ممنوع و مکروہ ہے۔ اس سوال و جواب کو ائمہ مجتہدین پر حمل کرنا جہالت نہیں بلکہ دیدہ و دانستہ حرامزدگی ہے غیر مقلد اس طائفہ مخالفہ مخالفہ کا نام ہے جو بتقلید شیطان یعنی تقلید ائمہ دین سے انکار رکھتا ہے، مقلدین ائمہ کو مشرک کہتا ہے، اپنے ہر خردنا شخص کو بے اتباع ارشادات ائمہ اپنی عقل ناقص پر چلنے کا حکم دیتا ہے، ناموں کے معانی لغوی لے کر غیر مستثنیٰ پر حمل کرنا کیسی جارحیت کبریٰ ہے، یہ وہی مثل ہوتی کہ قارورے کو قارورہ کیوں کہتے ہیں اس لئے کہ اس میں پانی کا قرار ہے تو تمھارا پیٹ بھی قارورہ ہوا کہ اس میں بھی پانی کا قرار ہوتا ہے۔ جرجیر کو جرجیر کیوں کہتے ہیں اس لئے کہ وہ جرجر یعنی حرکت کرتا ہے تو تمھاری داڑھی بھی جرجیر ہوتی کہ اُسے بھی جنبش ہوتی ہے۔

ضرب ۲۳۸: اگر بفرض باطل لفظ غیر مقلدین "ائمہ مجتہدین کو بھی شامل مانے تو لفظ کے مصداق جب دو قسم ہوں، ایک محمود، دوسری مذموم، اور محمود زمانہ سلف میں تھے اب تنہا مذموم باقی ہیں تو اب حکم مذمت میں قید و تخصیص کی ضرورت نہیں ہر عاقل کے نزدیک حکم انھیں موجودین کے لئے ہوگا اسے عام سمجھنے والا یا مکابر سرکش ہے یا مسکین بارکش، مثلاً ہر مسلمان کہتا ہے کہ یہود و نصاریٰ کافر ہیں اس شخص جو اعتراض کرے کہ زمانہ موسوی کے یہود، عصر عیسوی کے نصاریٰ کہ دین حق پر قائم تھے مومنین تھے تم نے سب کو کافر کہہ دیا، تو یہ معترض انھیں دو حال سے خالی نہیں یا حرام زادہ شریر ہے یا نادم مسکین۔

قولہ تقلید ایک امر مستحدث ہے اور چوتھی صدی میں ایجاد ہوئی۔

اقول ضرب ۲۳۹: سخت جھوٹے ہو بلکہ تقلید واجب شرعی ہے، قرآن و حدیث نے لازم کی زمانہ رسالت سے رائج ہوتی، قال اللہ تعالیٰ:

فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون لہ
وقال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

الاسألو اذ لم يعلموا فانما شفاء
العی السؤال ۱۰
انہوں نے خود نہ جانتے پر پوچھا کیوں نہیں کیونکہ عاجز
کا علاج پوچھنا ہے (د ت)

ہاں تمہارے طائفہ گمراہ کی غیر مقلدی بہت نوپیدا ہوتی ہے کہ ابن عبد الوہاب نجدی نے بارہویں صدی میں نکالی
دیکھو سرکار علمائے مکہ معظمہ شیخ العلماء حضرت سید احمد زین قدس سرہ کا رسالہ الدرر السنیہ فی
الرد علی الوہابیہ۔

ضرب ۲۴۰: ہم اہلسنت کو ان گمراہوں سے نزاع اولاً تعلیقہ کو شرک بتانے، ثانیاً اس کے حرام
ٹھہرانے، ثالثاً بی یاقوت اجتہاد اس کا ترک جائز بتانے میں ہے، یہ چالاک عیارتینوں کو چھوڑ کر تعلیقہ شخصی میں
الچھنے لگتے ہیں یہ ان متکاروں کا قدیم طریقہ جان بچانے کا ہے، یہ نئی پرواز کے پٹے بھی یہی چال چلے پھر بھی
چوتھی صدی جھوٹ بنالی، ان کے شیخ مقتول اسماعیل مخدول کے دادا اور دادا استاد اور پردادا پیر شاہ ولی اللہ
صاحب رسالہ انصاف میں انصاف کر گئے کہ،

بعد المائتین ظہر بینہم التمدھب للمجتہدین
بایمانہم وقل من کان لا یتمدھب علی مذھب
مجتہد بعینہ وکان هذا هو الواجب فی
ذلک الزمان ۱۰
یعنی دو صدی کے بعد خاص ایک مجتہد کے مذہب
کا پابند بننا اہل اسلام میں ظاہر ہوا کہ کم ہی کوئی
شخص تھا جو ایک امام معین پر اعتماد نہ کرتا ہو اور
یہی واجب تھا اس زمانے میں۔

قولہ اور جو بات امور دین میں بعد قرون ثلاثہ کے ایجاد ہوئی بالاتفاق بدعت ہے وکل بدعة
ضلالة۔

اقول ضرب ۲۴۱: جیسی تمہاری غیر مقلدی کہ تین چھوڑ بارہویں قرن میں قرن الشیطان کے
پیٹ سے نکلی۔

ضرب ۲۴۲: شیر کے بن میں ڈکرانے والا بیل اپنی موت اپنے منہ مانگتا ہے، اللہ تعالیٰ کے لئے
مکان ثابت کرنا بتا تو دے کہ قرون ثلاثہ میں کس نے مانا، تو تیرا قول بدتر از بول تیرے ہی منہ سے بدعت
ضلالت و فی النار اور تو بدعتی گمراہ مستحق نار ہے۔

ضرب ۲۴۳: اللہ عزوجل کے احاطہ ذاتیہ کا انکار قرون ثلاثہ میں کس نے کیا، یہ بھی تیری بدعت

۱۰ سنن ابی داؤد کتاب الطہارۃ باب المجدوریہ تمیم آفتاب عالم پریس لاہور ۱/۴۹
۱۰ رسالہ انصاف شاہ ولی اللہ باب حکایت حال الناس قبل المائۃ الرابعۃ الخ مکتبہ دار الشفقتہ منہج ترک

ضلالت ہے۔

ضرب ۲۴۴: صفات الہیہ میں صرف علم کو محیط ماننا جس سے اُس کی قدرت، اُس کے سمیع، اُس کی بصیرت، اُس کی مالکیت، اُس کی خالقیت کے احاطے کا انکار ثابت ہوتا ہے۔ قرونِ ثلثہ میں کون اس کا قائل تھا یہ بھی تیری گمراہی و بد مذہبی ہے۔

ضرب ۲۴۵: استواء کے وہ تین معنی کہنا اور اُن کے سوا چوتھے کو بدعت بتانا قرونِ ثلثہ میں کس کا قول تھا، یہ بھی تیری ضلالت و بد دینی ہے۔

ضرب ۲۴۶: فضائلِ اعمال کے ثبوت کو حدیثِ صحیح میں منحصر کر دینا قرونِ ثلثہ میں کس کا مذہب تھا، یہ بھی تیری بدعتِ جبارت و بد زبانی ہے۔

ضرب ۲۴۷: بدعت کے یہ معنی لینا کہ جو بات امورِ دین میں بعد قرونِ ثلثہ کے حادث ہوئی اور اُسے بالاتفاق بدعتِ ضلالت کہنا اُمتِ مرحومہ پر اقرار ہے، اس کی تحقیق علماءِ اہلسنت اپنی تصانیفِ کثیرہ میں فرما چکے، وہ بحثِ کھٹے تو دفترِ طویل ہو، اور پھر مخاطب ناقص العقل کیا قابلِ خطاب، مگر مدعی اپنے اس دعویٰ اطلاق پر اُمت کا اتفاق مسندِ معتمد سے دکھائے ورنہ اپنی جہالت و ضلالت کا آپ سر کھائے۔

قولہ مفتی بریلی جو تقلید کو امرِ دینی سمجھتا ہے یقینی مبتدع ہوا اور اُس کے فتوے کے مطابق اس کے پیچھے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہوا کہا ہو ظاہرِ افسوس کہ اس نادان دوست نے اپنے ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے پیچھے بھی نماز پڑھنے کو ناجائز کر دیا ہے

شادم کہ از رقیباں دامن کشاں گزشتی
مچھے خوشی ہے کہ تم رقیبوں سے دامن بچا کر گزر گئے
گوشتِ خاک ماہم برباد رفتہ باشد
اگرچہ میری مشیتِ خاک بھی برباد ہو گئی
نعوذ باللہ من ہفواتہ۔
اللہ تعالیٰ اس کی بیہودہ باتوں سے بچائے۔ (ت)

اقول ضرب ۲۴۹: ۷

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درد
میلش اندر طعنہ پاکاں زند
(جب اللہ تعالیٰ کسی کا پردہ چاک کرنا چاہتا ہے تو پاک لوگوں پر طعنہ میں اُسے مشغول کر دیتا ہے۔ ت)
مسلمانوں نے دیکھ لیا کہ لفظِ مبتدع کے مستحق معاذ اللہ علمائے اہلسنت ہیں یا یہ بد دین گمراہ کہ اللہ کو مکانی مانتا

جسمانی جاننا اس کی قدرت و سمع و بصر و خالقیت و مالکیت وغیرہ کو محیط نہیں سمجھتا ائمہ دین سے باقرارد خود رقابت رکھتا ہے عیاذ اللہ وہ مبتدع ہیں یا اس و یا یہ کے نئے پٹھے کا پرانا گرو گھنٹال شیخ مقتول اسماعیل مخذول جس کے کفریات میں رسالہ مبارکہ الکوکبة الشہابیہ علی کفریات ابی الوہابیہ تصنیف ہوا اور علمائے عرب و عجم نے اس کے ضلال بلکہ علمائے حرمین طہیین نے اس کے کفر پر فتویٰ دیا یہاں اسے یہ دکھانا ہے کہ جب تقلید کو امر دینی سمجھنے والا معاذ اللہ مبتدع ہوا تو اب شاہ ولی اللہ کی خبریں کہنے جو نہ مطلق تقلید بلکہ دوسری کے بعد خاص تقلید شخصی کو واجب کہتے ہیں جس کی عبارت ابھی گزری۔

ضرب ۲۵۰: اور جناب مجددیت مآب کی نسبت کیا حکم ہوگا جو تقلید نہ مطلق تقلید بلکہ خاص تقلید شخصی کو ایسا سخت ضروری و مهم تر امر عظیم دینی مانتے ہیں کہ اس کے ترک کو الحاد و بے دینی جانتے ہیں، عبارت اوپر گزری۔ اور سُنئے کہ وہ صحیح و مستفیض حدیثوں کو فقہی روایت کے مقابل نہیں سنئے اور روایت بھی کیسی کہ خود مختلف آئی اور اختلاف بھی کیسا کہ اپنے ہی ائمہ کا فتویٰ تک مختلف امام محمد کی کتاب میں خود اس کے خلاف اور حدیثوں کے مطابق اپنا اور حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مذہب مذکور کہ التبیات میں اشارہ کیا جائے، اور اس پر بھی ائمہ فتویٰ نے فتویٰ دیا مگر صرف اس بنا پر کہ یہ روایت ہمارے امام سے مشہور نہیں احادیث پر عمل کرنا جائز نہیں بتاتے، اس سے بڑھ کر تقلید اور وہ بھی خاص شخصی کو دینی ضروری سمجھنا اور کیا ہو سکتا ہے۔ مکتوبات جلد اول مکتوب ۳۱۲ میں فرماتے ہیں:

مخدوم! احمادیت نبوی علی مصدرہا الصلوٰۃ والسلام
 اور باب جواز اشارت سبب بہ بسیار وارد شدہ
 اند و بعضی از روایات فقیہ حنفیہ نیز دریں
 باب آمدہ وانچہ امام محمد گفتہ کان رسول اللہ
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یشیروا نصنع
 کما یصنع النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ثم قال هذا قول و
 قول ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہما از روایات نوادر ست
 ما مقلدان را نمی رسد کہ بمقتضائے
 احادیث عمل نمودہ جرأت در اشارت نمایم
 اسے ہمارے مخدوم! تشہد میں شہادت کی
 انگلی سے اشارہ کی کثیر احادیث وارد ہیں اور
 بعض حنفی حضرات کی اس بارے میں روایات فقہیہ بھی
 آئی ہیں، اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو
 فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 اشارہ فرماتے تھے اور ہم وہ کریں گے جو نبی پاک
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کرتے تھے۔ پھر انھوں
 نے فرمایا میرا اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 کا یہی قول ہے، تو یہ نادور روایات میں سے ہے
 تو ہم مقلد لوگوں کو براہ راست حدیث پر عمل نہیں
 کرنا چاہتے کہ اشارہ کرنے کی جرأت کریں،

اگر گویند کہ علمائے حنفیہ بر جواز اشارت نیز
فتویٰ دادہ اند گویم ترجیح عدم جواز راست
ملفوظاً (ت)

اب بتدعی کہ خبریں کئے اور تقریر سابق بھی یاد رکھئے کہ اُن کی شان میں کوئی کلمہ کہا اور ساتھ لگے
شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز صاحب بھی گئے اور بلا پس ہوتنوں کو جانے دو وہ سب میں چیتے اسمعیل
جو گئے اور اُن کے صدقے گیہوں کے گھن اور تمہارے سب طائفے والے جہنم بدعت و ضلالت کے قعر میں
پہنچے، افسوس کہ اس نامرد ہاتھی نے اپنی ہی فوج کا زیاں کیا اس کچی پینڈی نے اپنے سفر و دستار خان
کا نقصان کیا، اسمعیل اور سارے طائفہ مردود و ذلیل کو بدعتی گمراہ جہنمی مان لینا ان کے پیچھے ناز پڑھنے
کو جائز کر دیا

شادم کہ از رقیبای دامن کشان گزشتی
(مجھے خوشی ہے کہ تم رقیبوں نے امن بچا کر گزر گئے، اگرچہ ہمارے ذکر پر بھی وہ تنگ دل نہیں ہوتے)

نعوذ باللہ من ہفواتہ و ہمزات اسمعیل
وہناتہ سرب انف اعوذ بک من
ہمزات الشیطن و اعوذ بک ان
یحضرون و آخر دعوانا ان
الحمد لله رب العلمین،
والصلوة والسلام علی سید
المرسلین سیدنا محمد و آلہ
و اصحابہ اجمعین، آمین!

ہم اللہ تعالیٰ کی پناہ چاہتے ہیں اس کے لغویات
اور اسمعیل کی وسوسہ انگیزیوں اور باعث شرم
باتوں سے۔ اے میرے رب! میں تیری پناہ
چاہتا ہوں شیطان کی وسوسہ انگیزیوں سے
اور تیری پناہ چاہتا ہوں شیطانوں کی حاضری سے
اور ہماری آخری بات یہ ہے تمام حمدیں اللہ تعالیٰ
رب العالمین کیلئے ہیں اور صلوة و سلام ہو ہر بولوں
کے سردار ہمارے آقا محمد اور ان کی آل و اصحاب
سب پر، آمین! (ت)

الحمد للہ کہ یہ مختصر اجالی جواب پانزدہم شہر النور و السور ماہ مبارک ربیع الاول ۱۳۸۱ھ ہجریہ
قدسید علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیہ کو باوصف کثرت کار و ہجوم اشغال تعلیم و تدریس و مجالس مبارکہ میلاد
سراپا تقدیس وقت فرصت کے قلیل جلسوں میں تمام اور بلحاظ تاریخ قواع القہار علی المجملۃ الفجار

۱۰ مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی مکتوب ۳۱۲ مطبوعہ نو کشور کھنوا ۱/ ۴۴۸ تا ۴۵۱

نام ہوا اس التزام کے ساتھ کہ مسئلہ مکان میں صرف اسی شخص کی سند لگائی ہوئی کتابوں کی عبارتیں پیش کروں گا عدد ڈھائی سو ضرب تک پہنچا اور اُس کی مستند کتابوں میں بھی تفسیر ابن کثیر موجود نہ تھی ورنہ ممکن تھا کہ عدد اور بڑھتا، یونہی کتاب العلوم مضطرب منہافت اور اس کے علاوہ پاس بھی نہ تھی اور اگر قلم کو اس مخالفت کی اس قدر جاہر تنگ میں محصور نہ کیا جاتا تو ضربوں کی کثرت لطف دکھاتی، پھر بھی اُن معدود مسئلوں پر ڈھائی سو کیا کم ہیں، وبالله التوفیق، واللہ سبحنہ وتعالیٰ الہادی الی سوائے الطریق وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الکریم محمد وآلہ وبارک وسلم، آمین !